

DAFTAR PUSTAKA

- Sumantri, R (2015). Tradisi Ngaliwet Orang Sunda
- Diva Kautsar, N (2020). Berawal dari Bekal ke Hutan, Ternyata Ini Sejarah Ngaliwet Khas Sunda yang Unik
- Anwar Rizal, K (2018). Memaknai Ngaliwet Sebagai Warisan Budaya Lokal
- Samsudin, D., & Saefullah, A. (2021). PENGETAHUAN REMAJA SUNDA PERKOTAAN TERHADAP ISTILAH AKTIVITAS DI DAPUR TRADISIONAL SUNDA (The Knowledge of Urban Sundanese Teenagers in Terms of Activities in Sundanese Traditional Kitchen). *Sirok Bastra*, 9(2), 151-166.
- Setiawati, E., Ningsi, W., & Khalim, A. (2021). Pengembangan Kawasan Pertanian Sebagai Daya Tarik Wisata Gastronomi Pada Era New Normal Di Desa Randobawailir Kabupaten Kuningan. *Jurnal Inovasi Penelitian*, 2(6), 1821-1832.
- Purwoko, B. W., Sabarisman, I., Anoraga, S. B., & Rahmatika, A. M. (2022, September). OPTIMASI PEMBUATAN NASI LIWET INSTAN DENGAN MENGGUNAKAN METODE TAGUCHI. In *Seminar Nasional Soebardjo Brotohardjono* (Vol. 18, pp. 84-89).
- Indra, B. K (2021). Gastronomi Upaboga Indonesia: Adi Gastronom Indonesia
- Mumuh Muhsin, Z. (2011). Kajian Identifikasi Permasalahan Kebudayaan Sunda Masa Lalu, Masa Kini, Dan Masa Yang Akan Datang.
- Dienaputra, R. (2012). *Sunda: Sejarah, Budaya, dan Politik*. Sastra Unpad Press.
- Minantyo, H. (2011). Dasar-dasar Pengolahan Makanan (Food Product Fundamental).
- Gardjito, M., Sari, H. P. R., & Millaty, M. (2019). *Kuliner Sunda: nikmat sedap melegenda*. Gadjah Mada University Press.
- Maryati, L. I., & Rezanita, V. (2021). Psikologi Perkembangan: Sepanjang Kehidupan Manusia.
- Haq, I. (2020). Teori Idea Plato. *Jaqfi: Jurnal Aqidah dan Filsafat Islam*, 5(1), 68-82.
- Hart, J. P. (2008). *Art of the Storyboard*. Elsevier Science & Technology.
- White, T. (2012). *Animation from pencils to pixels: Classical techniques for digital animators*. Routledge.
- White, T. (2013). *How to Make Animated Films: Tony White's Complete Masterclass on the Traditional Principles of Animation*. Routledge.

- Thomas, F., Johnston, O., & Thomas, F. (1995). *The illusion of life: Disney animation* (p. 28). New York: Hyperion.
- Winder, C., Dowlatabadi, Z., & Miller-Zarneke, T. (2012). *Producing animation*. Routledge.
- Jew, A. (2013). *Professional storyboarding: Rules of thumb*. Routledge.
- Edwards, B. (2004). *Color: a course in mastering the art of mixing colors*. Penguin.
- Tillman, B. (2019). *Creative character design*. Crc Press.
- Lionardi, A. (2022). Kajian visual desain karakter kancil pada animasi 3D “Kancil”. Volume 11 nomer 1 Oktober.
- Lionardi, A (2022). *Clean-up Storyboard (DDI3D3)*
- Fiandra, Y (2020). Teknik fotografi flatlay sebagai bentuk strategi marketing online instagram.
- Prof. Dr. Sugiyono (2013). *Buku Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan RD*