

DAFTAR PUSTAKA

- Adhim, Mohammad Fauzil. *Indahnya Pernikahan Dini*. Jakarta: Gema Insani Press, 2002.
- Afnan, D. (2022). Mitos Larangan Menikah antara Orang Jawa dengan Orang Sunda dalam Perspektif Masyarakat Modern. *Arif: Jurnal Sastra Dan Kearifan Lokal*, 2(1), 157 - 176. <https://doi.org/10.21009/Arif.021.10>
- Anwar, A. Widianti, N. Sumbodo, M. (2022). Persepsi peran efek suara pada serial animasi garapan rumah-rumah produksi di Indonesia. 6(2), 145.
- Bordwell, David dan Kristin Thompson. *Film Art : An Introduction*. The McGraw-HillCompanies Inc., 2016.
- Eisenstein, SM. (1977). *Essays In Film Theory*, HBJ Book. London.
- Eisenstein, SM.(1988). "Towards atheory of montage," BFI: London.
- Endaswara, S. (2006). *Falsafah Hidup Jawa*. Yogyakarta: Cakrawala
- Goffman, E. (1963). *Stigma : Notes on the Management of Spoiled Identity*. Simon & Schuster Inc.
- Juliansyah, M. Hendiawan, T. Sudaryat, Y. (2015). PENYUTRADARAAN FILM FIKSI PENDEK "SAMAR"2(2). 434
- Kartasapoetra, G. dkk. *Sosiologi Umum*. Jakarta: Bina Aksara, 1997.
- Koentjaraningrat, *Manusia dan Kebudayaan*, Jakarta: Djambatan, 2007
- Maharani. (2017). FAKTOR - FAKTOR YANG BERHUBUNGAN DENGAN STIGMA TERHADAP ORANG DENGAN HIV DAN AIDS (ODHA)
- Martaniah, S.M. 1998. *Motif Sosial Remaja Suku Jawa dan Keturunan China di beberapa SMA Yogyakarta: Suatu Studi Perbandingan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Pratista.H . (2008). *Memahami film*. Yogyakarta : Homerian Pustaka, 2008
- Setiardi, D. (2017). Keluarga Sebagai Sumber Pendidikan Karakter Bagi Anak. *Tarbawi : Jurnal Pendidikan Islam*, 14(2), 135-146. <https://doi.org/10.34001/tarbawi.v14i2.619>
- Setiawan, D. Adi, A (2018). EDITING DALAM FILM DOKUMENTER BABADOTAN TENTANG PERLAWANAN EKSPLOITASI KARST CITATAH. 5(3), 930.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta, CV.
- Suhanda, I. (2017). Stigma Sosial, Bagaimana Mengatasinya? Kompas.Com. Diambil dari <https://edukasi.kompas.com/read/2017/09/08/06270121/stigma-sosial-bagaimanamengatasinya?page=all>Utami, K. D. (2016). Pemanfaatan Jejaring Sosial

- Line pada Komunikasi Kelompok Kos Putri “Naomi.” *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 14(1), 48–56. Retrieved at <http://jurnal.upnyk.ac.id/index.php/komunikasi/article/view/2119>
- Tikka, P. 2009. “Tracing Tectology in Sergei Eisenstein’s Holistic Thinking”. In Alexander Bogdanov Revisited, Aleksanteri Series 1:2009, ed. V. Oittinen, 211–234. Helsinki: Gummerus Printing
- Tualaka. (2009). *Undang-Undang Perkawinan*. Yogyakarta: New Merah Putih
- Tuffahati, S. T., & Claretta, D. (2023). Analisis Resepsi Penonton terhadap Mitos Menolak Lamaran Pernikahan dalam Film Yuni. *JIIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 6(3), 1793-1802. <https://doi.org/10.54371/jiip.v6i3.1692>
- Viora, Dwi. "Sejarah, Mitos, dan Parodi dalam Penciptaan Karya Sastra Modern Indonesia Warna Lokal." *Jurnal Basicedu*, vol. 1, no. 2, Oct. 2017, pp. 66-75.
- Wardani. (2022). FACE NEGOTIATION DALAM MENGELOLA KONFLIK ANTARBUDAYA PADA PASANGAN PERNIKAHAN ANTAR-ETNIK BATAK DAN JAWA DI ROKAN HILIR. Riau. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Repository
- Wardani. J. (2022). FACE NEGOTIATION DALAM MENGELOLA KONFLIK ANTARBUDAYA PADA PASANGAN PERNIKAHAN ANTAR-ETNIK BATAK DAN JAWA DI ROKAN HILIR. <https://repository.uin-suska.ac.id/63748>
- Yossiani, Suci (2018) *Perancangan Informasi Mengenai Kepercayaan Mitos Ibu Hamil Terhadap Mitos Kehamilan Melalui Media Buku Ilustrasi*. Diploma thesis, Universitas Komputer Indonesia.