

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK.....	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Tujuan Berkarya.....	4
E. Sistematika Penulisan.....	5
F. Kerangka Berfikir.....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
A. Teori Umum.....	7
1. Tidur.....	8
2. Mimpi.....	9
3. Teori Distorsi.....	13
4. Distorsi Memori Mimpi.....	14
B. Teori Seni.....	15
1. Seni Konseptual.....	15
2. Seni Video.....	16
C. Refrensi Seniman.....	18
1. ‘ <i>Kurban/ Destruksi</i> ’ karya FX Harsono.....	18
2. ‘ <i>The Dipped Painting Project</i> ’ karya Oliver Jeffers.....	20
3. ‘ <i>Sejauh Menenangkan</i> ’ karya A. Sebastianus.....	22

4. Joan Jenas.....	24
BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA.....	26
A. Konsep Karya.....	26
1. Konsep Karya.....	26
2. Karya Konseptual.....	27
3. Karya Seni Video.....	27
4. Media dan Medium Karya.....	27
B. Proses Berkarya.....	29
1. Proses Pembuatan Karya.....	29
2. Hasil Karya Akhir.....	30
BAB IV KESIMPULAN.....	33
DAFTAR PUSTAKA.....	34