

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Abdurrahman, A. (2008). Cara Baru Mendidik Anak Sejak Dalam Kandungan. Dalam M. L. terjemahan bahasa Inggris dari Rene Van De Carr, *Cara Baru Mendidik Anak Sejak Dalam Kandungan* (hal. 139). Bandung: Kaifa.
- Akhmad, N. (2010). Ensiklopedia Keragaman Budaya. In N. Akhmad, *Ensiklopedia Keragaman Budaya* (hal. 7). Semarang: Alprin.
- Binford, S., & Binford, L. (1968). New Perspectives In Archeology. In S. Binford, & L. Binford, *New Perspectives In Archeology* (hal. 323). Chicago: Aldine Publishing Company.
- Cloth Paper Scissors. (2006). *Mixed-Media Art Techniques*. Canada: Cloth Paper Scissors Magazine.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1978). Geografi Budaya Daerah Jawa Tengah. Dalam D. P. Kebudayaan, *Geografi Budaya Daerah Jawa Tengah* (hal. 104). Jakarta: PN Balai Pustaka.
- Honigmann, J. J. (1959). *The World of Man*. New York: Harper and Row Publisher.
- Indiarti. (2007). A to Z The Golden Age. Dalam Indiarti, *Merawat, Membesarkan, dan Mencerdaskan Bayi Anda Sejak Dalam Kandungan Hingga Usia 3 Tahun* (hal. 24). Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. (2017). *Kamus Besar Bahasa Indonesia, Edisi Kelima*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Koentjaraningrat. (1985). Pengantar Ilmu Antopologi. In Koentjaraningrat, *Pengantar Ilmu Antopologi* (hal. 179-186). Jakarta: Akasara Baru.
- Nurmansyah, G., Rodliyah, N., & Hapsari, R. (2019). *Pengantar Antropologi*. Bandar Lampung: Aura.

Wiratno, T. (2018). Seni Lukis, Konsep, dan Metode. In T. Wiratno, *Seni Lukis, Konsep, dan Metode* (hal. 113). Surabaya: CV. Zifatama Jawa.

Jurnal:

Boanergis, Y., Engel, J., & Samiyono, D. (2019). Tradisi Mitoni. *Jurnal Ilmu Budaya, Vol. 16, No. 1*, 50.

Hariyanto, I. (2014). Tenun Lurik dalam Kehidupan Masyarakat Jawa. *CORAK Jurnal Seni Kriya Vol. 2 No.2*, 121.

Keesing, R. (2014). Teori-Teori Tentang Budaya. *Antropologi Indonesia*.

Ronald, A. (2014). Budaya Bermukin Masyarakat Jawa. *Sinektika Vol.14 No.1*, 180-181.

Sandono, S., Nugroho, C., & Nasionalita, K. (2018). Pewarisan Seni Wayang Golek Di Jawa Barat. *Jurnal Rupa Vol. 03. Edisi 2 No.05*, 152.

Sandono, S., & Endriawan, D. (2021). Jejak Akultural Budaya Jawa dan Kalimantan di Taman Purbakala Candi Agung Amuntai, Kalimantan Selatan. *Naditira Widya Vol.15 No.2* , 87.

Supriyatno, I. A. (2014). Makna Simbolik Dibalik Kain Lurik Solo-Yogyakarta. *HUMANIORA Vol.5 No.2* , 848-849.

Yuningsih, C. R. (2021). Eksplorasi Medium Gutha Tamarind Dalam Kanvas. *Jurnal Visual Idea Vol.1 No.2*, 75.

Website:

Kemendikbud. (2010, Januari 1). *Lurik Yogyakarta*. Retrieved from Warisan Budaya Takbenda Indonesia:
<https://warisanbudaya.kemdikbud.go.id/?newdetail&detailCatat=309>

Thabroni, G. (2019, Oktober 05). *Seni Instalasi – Pengertian, Sejarah, Kategori*. Retrieved from Serupa.id: <https://serupa.id/seni-instalasi-pengertian-sejarah-kategori-lengkap/>

Thabroni, G. (2019, September 17). *Seni Lukis – Pengertian, Aliran, Tema, Alat, Teknik & Contoh*. Retrieved from serupa.id: <https://serupa.id/seni-lukis-pengertian-aliran-tema-alat-teknik-contoh/>

Karya Seni:

Handoko, A. (2009). Broken Weapon. *Broken Weapon Karya Seni Lukis Mix Media*. Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.