

DAFTAR PUSTAKA

Daftar referensi buku:

Sukarya, Deniek G. 2009. *Kiat Sukses Deniek G. Sukarya*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo Kompas Gramedia.

Supriyanto, A. 2016. *Kiat Sukses dalam Mengembangkan Kreativitas*. Penerbit Kepik.

Universitas Negeri Malang. 2019. *Penyusunan Skripsi/Tesis/Disertasi: Pedoman Penulisan Ilmiah Fakultas Ilmu Pendidikan*. Malang, Indonesia: Universitas Negeri Malang.

Alvirzhie, Sofia. 2020. *Memahami Diri Sendiri*.

Widjaja, Hendra. 2016. *Berani Tampil Beda dan Percaya Diri*.

Silvia, Anna. 2021. *Sebuah Seni untuk Menjadi Versi Terbaik Diri Sendiri*.

Musyafa, Haidar. 2021. *MENJADI PRIBADI TAHAN BANTING*.

Bactiar, Alam. 2020. *Obat Minder*.

Winkel, W. (2009). *Psikologi pengajaran*. Jakarta: Jakarta Media Abadi.

Santrock, J. W. (2008). *Psikologi pendidikan*. Jakarta: Prenada Media Group

Daftar referensi jurnal:

Abednego, M. V. 2018. Eksistensi Diri Dalam Perspektif Psikologi Islam. *Jurnal Psikoislamika*, 15(2), 95-108. DOI: <https://doi.org/10.22373/jpi.v15i2.3173>.

Najib, M. 2019. Pengaruh konseling psikologis terhadap penurunan kecemburuan pada remaja. *Jurnal Psikoislamika*, 16(1), 51-63. <https://doi.org/10.22373/jpi.v16i1.5622>.

Caniago, A., & Hero, E. 2022. Fenomena Mengunggah Film Pendek di Media Sosial pada Mahasiswa Komunikasi Universitas Islam Riau. *Journal of Social Media and Message*, 1(1), 24-35.

Tajuddin, A., & Haenidar, H. 2019. Hubungan antara harga diri dengan kecemasan sosial pada remaja akhir. *Jurnal Psikologi SKISO (Sosial Klinis Industri Organisasi)*, 1(1), 56-65.

Muharram, R., Zahara, C. I., & Amalia, I. 2023. Hubungan Body Image dengan Kecemasan Sosial Pada Dewasa Awal. *Jurnal Psikologi Terapan (JPT)*, 3(2), 56-63.

Wiguna, I. P. (2019, September). Medium Cahaya Sebagai Bahasa Lukisan. In *Sandyakala: Prosiding Seminar Nasional Seni, Kriya, dan Desain* (Vol. 1, pp. 164-170).

Wiguna, I. P. (2016). Harmoni dan Narasi Kosmos. *JURNAL RUPA*, 1(2).

Supriadi, R. A., Wiguna, I. P., & Yuningsih, C. R. (2023). Emosi Dasar Dalam Visual Seni Lukis. *eProceedings of Art & Design*, 10(1).

Rafli, M., Sadono, S., & Maulana, T. A. (2023). Seni Menggambar Huruf Sebagai Representasi Kesadaran Akan Pengalaman Masa Lampau Yang Hidup Kembali. *eProceedings of Art & Design*, 10(1).

gustian Ramadhan, A., Yuningsih, C. R., & Sadono, S. (2020). Estetika Distorsi Visual. *eProceedings of Art & Design*, 7(2).

Nugroho, C., Sos, S., & Kom, M. I. (2020). *Cyber Society: Teknologi, Media Baru, dan Disrupsi Informasi*. Prenada Media.

Anisykurli, M. I. (2022). Kecemasan sosial pada remaja: Bagaimana peranan body image?. *INNER: Journal of Psychological Research*, 2(3), 263-273.

Daftar referensi website:

Rayel, R.A. 2017 Mengenal Teori Dunia paralel, Rizano Universitas Jambi.

Available at: <http://rizanoanders.staff.unja.ac.id/mengenal-teori-dunia-paralel/>

(Accessed: January 1, 2023).

Ghofur, M. 2021, December 21. Memahami Seni Dengan Kacamata psikologi seni " maglearning.id. Retrieved March 30, 2023, from <https://maglearning.id/2022/03/18/memahami-seni-dengan-kacamata-psikologi-seni/>

Pixel.web.id. (n.d.). Sinematografi. Diakses pada [21 Mei 2023], dari <https://www.pixel.web.id/sinematografi/>

Media Neliti. 2020. Judul artikel: Penerapan Konseling Kelompok Adlerian.

Diaksespada [21 Mei 2023], dari <https://media.neliti.com/media/publications/245943-penerapan-konseling-kelompok-adlerian-un-06905579.pdf>

Kumparan. 3 Januari 2023. Arti Refleksi Diri beserta Manfaatnya bagi Individu dalam Ilmu Psikologi. Diakses pada 1 Mei 2023, dari <https://kumparan.com/berita-hari-ini/arti-refleksi-diri-beserta-manfaatnya-bagi-individu-dalam-ilmu-psikologi-1zYyT6WmzoV/full>

Universitas Medan Area. (2023, April 5). Mengatasi Rasa Rendah Diri pada Level Individu. <https://bakai.uma.ac.id/2023/04/05/mengatasi-rasa-rendah-diri-pada-level-individu/>