

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Tujuan Berkarya.....	5
E. Sistematika Penulisan	6
F. Skema/Alur Berpikir	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Teori Umum	9
1) Rendah Diri.....	9
2) Refleksi Diri.....	9
3) Introspeksi Diri	9
B. Teori Seni	10
1) Psikologi Seni	10
2) Film Pendek	10
3) Sinematografi.....	10
4) Identitas Visual	10
C. Referensi Seniman.....	11
1) Nic Askew.....	11
2) Hannah H Park.....	12

3) Louie Schwartzberg	13
BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA	15
A. Medium Karya.....	15
B. Script	15
C. Storyboard	23
D. Moodboard	24
E. Survey Lokasi	25
F. Persiapan Alat	27
1. Kamera	27
2. Lighting	28
3. Tripod.....	29
G. Kostum dan Make Up Yang Digunakan	30
1. Kostum	30
2. Make Up.....	32
H. Proses Syuting Film/Pengambilan Gambar.....	34
I. Proses Editing Film.....	35
1. Hasil Karya Final	37
2. Poster Film	38
J. Konsep Gagasan Karya	39
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	41
A. KESIMPULAN	41
B. SARAN	41
DAFTAR PUSTAKA	42