

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	iii
Abstrak	v
Abstract	vi
KATA PENGANTAR	vii
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Ruang Lingkup	3
1.5 Tujuan Perancangan	3
1.6 Manfaat Perancangan	3
1.7 Metode Perancangan	4
1.8 Kerangka Perancangan	4
1.9 Pembabakan.....	5
LANDASAN TEORI	7
2.1 Social Anxiety	7
2.2 Animasi	7
2.3 Motion Comic.....	7
2.4 Storyboard	8
a. Value	10
b. Transisi	10
c. <i>Type of Shot</i>	11
d. Angle Kamera.....	12
e. <i>Camera Movement</i>	12
f. Aspek Rasio.....	12
g. Perspektif.....	12
h. <i>Staging</i>	13

Metode Perancangan	13
DATA DAN ANALISIS	14
3.1 Data dan Analisis Objek.....	14
A. Objek Data Analisis.....	14
B. Analisis Data Observasi	15
3.2 Analisis Data Wawancara.....	21
3.3 Data Hasil Kuesioner.....	29
3.4 Data Karya Sejenis	34
KONSEP DAN PERANCANGAN	43
4.1 Konsep Perancangan	43
A. Konsep Pesan	43
B. Konsep Karya	43
C. Konsep Visual	44
4.2 Perancangan Karya.....	45
A. Pra Produksi	45
B. Produksi.....	47
C. Hasil Perancangan	54
KESIMPULAN DAN SARAN.....	59
DAFTAR PUSTAKA	ix
DAFTAR GAMBAR	xii