PERANCANGAN STORYBOARD DALAM SEBUAH ANIMASI MOTION COMIC BERJUDUL “KECEMASAN: SEBUAH PERJUANGAN TAK TERLIHAT”

Abstrak

Mahasiswa yang sudah terlalu nyaman kuliah daring merasa panik saat merasakan kuliah luring. Sebagian mereka mengalami gangguan kecemasan atau *anxiety*. *Social Anxiety* atau kecemasan sosial adalah perasaan cemas di hadapan orang lain, selalu disertai rasa malu dan ditandai dengan kecanggungan atau kekakuan, hambatan, dan kecenderungan untuk menghindari interaksi sosial. Masih sedikitnya kesadaran tentang kecemasan sosial dan banyak yang menganggapnya sebagai sikap pemalu. Oleh karena itu penulis tertarik merancang model rancangan berupa animasi *motion comic* untuk sebagai solusi dan mensosialisasikan tentang kecemasan kepada mahasiswa Telkom yang mengalaminya. Penelitian ini merupakan penelitian lapangan dengan menggunakan data primer sebagai sumber data utama. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi dan wawancara langsung kepada informan yang mengalami kecemasan. Hasil penelitian menemukan kondisi kecemasan terjadi karena sudah terlalu lama dan merasa nyaman kuliah daring pada mahasiswa Telkom. Dampaknya ketika kembali melakukan perkuliahan secara luring timbul rasacemas saat perkuliahan luring dimulai kembali. Alternatif untuk memberikan solusi dalam menghadapi kecemasan tersebut adalah dengan menggunakan media yang menarik minat baca dikalangan mahasiswa, yaitu media *motion comic*. Media *motion comic* dipilih karena usia produktif salah satu pemilik minat baca yang tinggi.

Kata kunci: *anxiety, motion comic, animasi, storyboard*