

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR BAGAN	ix
LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	4
1.4.1 Tujuan.....	4
1.4.2 Sasaran.....	4
1.5 Batasan Perancangan.....	4
1.6 Manfaat Perancangan	4
1.6.1 Manfaat bagi Masyarakat dan Komunitas	4
1.6.2 Manfaat bagi Instansi Penyelenggara Pendidikan	5
1.6.3 Manfaat bagi Keilmuan Interior	5
1.7 Metode Perancangan	5
1.7.1 Tahap Pengumpulan Data.....	5
1.8 Kerangka Berpikir	8
1.9 Sistematika Pembahasan	9
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI	10
2.1 Definisi Proyek.....	10
2.1.1 Pengertian Museum	10
2.1.2 Tugas dan Fungsi Museum.....	10
2.2 Klasifikasi Proyek	11
2.2.1 Klasifikasi Museum.....	11
2.2.2 Jenis Pameran pada Museum.....	13
2.3 Standarisasi Proyek	13
2.3.1 Standar Kebutuhan Site	14
2.3.2 Standar Kebutuhan Ruang	14

a. Ruang utama.....	15
b. Ruang penunjang.....	15
c. Ruang tambahan.....	15
2.3.3 Standar Ruang Publik.....	16
2.4 Pendekatan Desain.....	28
2.4.1 Literatur Pendekatan Suasana Ruang.....	28
2.5 Studi Preseden.....	30
2.5.1 Studi Preseden 1 : Museum Tsunami Aceh.....	30
2.5.2 Studi Preseden 2 : Museum Gedung Sate.....	33
BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISIS DATA.	35
3.1 Analisa Studi Banding.....	35
3.1.1 Analisis Studi Banding 1 : Museum Konferensi Asia Afrika.....	35
3.1.2 Analisis Studi Banding 2 : Museum Sri Baduga.....	43
3.1.3 Analisis Studi Banding 3 : Museum Monumen Perjuangan Rakyat Jawa Barat.....	48
3.1.4 Tabel Komparasi.....	53
3.2 Deskripsi Proyek.....	55
3.2.1 Lokasi dan Deskripsi Proyek.....	55
3.2.2 Struktur Pengelola.....	56
3.2.3 Analisis Data Koleksi.....	57
3.3 Analisis Data.....	61
3.3.1 Analisis Site.....	61
3.3.2 Analisis Gambar Kerja Eksisting (Fiktif).....	64
3.3.3 Analisis Kebutuhan Ruang dan Hubungan Antar Ruang.....	65
3.3.4 Tabel Luas Ruang, Zoning dan Blocking.....	71
3.3.5 Analisis Alur Pengelola Museum (Staff).....	78
3.3.6 Analisis Alur Pengunjung.....	79
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....	79
4.1 Konsep Perancangan.....	79
4.1.1 Konsep Desain.....	79
4.1.2 Implementasi Desain.....	79
4.2 Penerapan Konsep Perancangan.....	80
4.2.1 Konsep Display.....	80
4.2.2 Konsep Storyline.....	82
4.2.3 Konsep Organisasi Ruang dan Layout.....	88
4.2.4 Konsep Tematik.....	89

4.2.5 Konsep Material	90
4.2.6 Konsep Warna	93
4.2.7 Konsep Pencahayaan	93
4.2.8 Penghawaan	94
4.2.9 Pengkondisian Suara (Akustik)	95
4.2.10 Konsep Keamanan	96
4.3 Pemilihan Denah Khusus	97
4.3.1 Denah Khusus	97
4.3.2 Konsep Tata Ruang	98
4.3.3 Persyaratan Teknis Ruang	101
4.3.4 Penyelesaian Elemen Interior	102
BAB V KESIMPULAN	104
5.1 Kesimpulan	104
5.2 Saran	104
DAFTAR PUSTAKA	106
LAMPIRAN	107
Lampiran 1 : Maket Presentasi	107