

DAFTAR PUSTAKA

Andrianto. (2022). Perancangan Rak Sepatu Dengan Sistem Modular Untuk Menunjang Fasilitas Penyimpanan di Ruang Terbatas. *Waca Cipta Ruang : Jurnal Ilmiah Desain Interior*, 8(1), 1-5.

Atamtajani, A. S. M., & Putri, S. A. (2020, May). Supplying 2C (Critical and Creative Thinking) Basic Concept as an Effort to Build the Ventures of Vocational School Students in Product Design. (BIS-HESS 2019) (pp. 1087-1090). Atlantis Press.

Atamtajani, A. S. M. (2018). Filigree Jewelry Product Differentiation (Case Study Filigree Kota Gede Yogyakarta). *Bandung Creative Movement (BCM)*, 4(2).

Atamtajani, A. S. M., Hartono, E. J., & Sadiva, P. D. (2016). Creativity of Kelom Geulis Artisans of Tasikmalaya. *Bandung Creative Movement (BCM)*, 3(1).

Atamtajani, A. S. M., & Putri, S. A. (2020, May). Supplying 2C (Critical and Creative Thinking) Basic Concept as an Effort to Build the Ventures of Vocational School Students in Product Design. In *1st Borobudur International Symposium on Humanities, Economics and Social Sciences (BIS-HESS 2019)* (pp. 1087-1090). Atlantis Press.

Atamtajani, A. S. M., & Putri, S. A. (2020). Exploring jewelry design for adult women by developing the pineapple skin. In *Understanding Digital Industry* (pp. 150-153). Routledge.

Atamtajani, A. S. M., & Yudiarti, D. (2020, April). Micro pave setting for the triple moon goddess jewelry set designs. In *Journal of Physics: Conference Series* (Vol. 1517, No. 1, p. 012022). IOP Publishing.

Hendriyana, H., Kudya, K., & Atamtajani, A. S. M. (2020). Designing marine-park-inspired batik patterns and their application on Masks as Pangandaran tourism Souvenirs during Covid-19 pandemic. *Journal of Urban Society's Arts*, 7(2), 74-82.

Atamtajani, A. S. M., Firdauzi, G. N., & Yudiarti, D. (2021, March). Maritime biota waste as eco-jewelry materials, potentials and possibilities. In *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering* (Vol. 1098, No. 5, p.

052030). IOP Publishing.

Atamtajani, A. S. M., Ramadhan, J., Adiluhung, H., & Yudiarti, D. (2021, March). Utilization of solar power for support facilities in the evacuation area during natural disaster. In *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering* (Vol. 1098, No. 5, p. 052031). IOP Publishing.

Atamtajani, A. S. M., Narawati, T., & Karyono, T. (2022, December). Tigero Tedong Jewellery Design Typical Bugis Tribe. In *3rd Borobudur International Symposium on Humanities and Social Science 2021 (BIS-HSS 2021)* (pp. 29-33). Atlantis Press.

Atamtajani, A. S. M., Masunah, J., & Prawira, N. G. (2023, May). Exploration of jewelry design based on local wisdom. In *AIP Conference Proceedings* (Vol. 2706, No. 1). AIP Publishing.

Atamtajani, A. S. M., & Amelia, D. R. (2019). EKSPLOKASI LIMBAH SISIK IKAN MUJAIR SEBAGAI MATERIAL UTAMA PRODUK CINDERAMATA PERHIASAN. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 7(1).

Atamtajani, A. S. M., Masunah, J., & Karyono, T. (2022, June). Resconstruction of Kamasan Pasir Jambu Crafts Based on Creative Industry. In *4th International Conference on Arts and Design Education (ICADE 2021)* (pp. 48-54). Atlantis Press.

Atamtajani, A. S. M., & Ayu, R. Exploration of Cow Bone as a Material for Necklace Accessories. In *6th Bandung Creative Movement 2019* (pp. 161-166). Telkom University.

Atamtajani, A. S. M. (2014). Gaya Perhiasan Trapart Karya Nunun Tjondro (Analisis Personalisasi dan Diferensiasi terhadap Ragam Aksesori). *Bandung: ISBI Bandung*.

Atamtajani, A. S. M., & PembuatanPerhiasandariDesainkeProduksi, T. P. (2013). StudiRancanganAplikasi Logo STISI Telkom padaLiontin.

Better Homes & Gardens. (2019). Storage: *Get Organized! Creative Homeowner*. Diakses pada 5 Maret 2023. www.amazon.com

Bowersox, D. J., Closs, D. J., & Cooper, M. B. (2016). *Supply chain logistics management*. McGraw-Hill Education.

Bramble Furniture. (2021). Mengenal Jenis Konstruksi Furniture. Diakses pada 1 Maret 2023. <https://www.bramblefurniture.com/journal/mengenal-jenis-konstruksi-furniture/>

Cargo.id. (n.d.). Pengertian Ekspedisi & Sejarah. Diakses pada 5 Maret 2023. Cargo.id. <https://cargo.id/pengertian-ekspedisi-sejarah>

Dekoruma. (2021). Jenis Rak dan Penyimpanan Sesuai dengan Kebutuhan Anda. Diakses pada 5 Maret 2023. <https://www.dekoruma.com/artikel/15627/jenis-rak-dan-penyimpanan-sesuai-dengan-kebutuhan-anda>

Dewi, S. P. (2015). Perancangan Furniture dengan Konsep Multifungsi pada Ruang Kecil. *Jurnal Desain Interior*, 3(2), 132-141.

eBay. (n.d.). *Modern Large Wardrobe Sliding Mirror Doors Vegas Black/Wenge 250cm German Made*. Diakses pada 6 Maret 2023. eBay. <https://www.ebay.co.uk>

Firdausy, Carunia. (2020). *Memajukan Logistik Indonesia yang Berdaya Saing*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia dan pusat penelitian badan keahlian DPRRI.

Firdaus, A. (2014, Mei 22). Mengenal Fungsi dan Ukuran Rak Buku. D354iner. Diakses pada 5 Maret 2023. <http://d354iner.blogspot.com/2014/05/mengenal-fungsi-dan-ukuran-rak-buku.html>

Hadi, A. (2017). *50 Ide Desain Lemari dengan Konsep Multifungsi*. Yogyakarta: Buku Biru.

Hendriyana, H., & Ds, M. (2022). *Metodologi Penelitian Penciptaan Karya Practice-Led Research and Practice-Based Research Seni Rupa, Kriya, Dan Desain—edisi Revisi*. Penerbit Andi.

Hendriyana, H., & Ds, M. (2022). *Rupa dasar (Nirmana): Asas dan prinsip dasar seni visual*. Penerbit Andi.

Jati, D. A., & Wijaya, E. (2019). Pengaruh kualitas bahan baku terhadap keawetan kayu jati pada produk furniture. *Jurnal Ilmu dan Teknologi Kayu Tropis*, 17(2), 69-76.

Kargo.tech. (2021). Peran Perusahaan Ekspedisi dan Cara Kerjanya. Diakses pada Februari 2023. <https://kargo.tech/blog/peran-perusahaan-ekspedisi->

dan-cara-kerjanya/

Kargo.tech. (n.d.). Peran Perusahaan Ekspedisi dan Cara Kerjanya. Diakses pada 5 Maret 2023. Kargo.tech. <https://kargo.tech/blog/peran-perusahaan-ekspedisi-dan-cara-kerjanya/>

Lee, Young Hae & Lee, Moon & Hur, Sun. 2005. *Optimal design of rack structure with modular cell in AS/RS*. International Journal of Production Economics. 98.

Martono, Ricky Virona. 2019. *Analisis Produktivitas dan Efisiensi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Mengenal Kayu Jati Belanda. 2020. Diakses pada 22 Juli 2023. <https://lem.fkt.ugm.ac.id/2020/08/mengenal-kayu-jati-belanda>

Lowcostfurniture. 2021. Mengenal Jenis-Jenis Material Furniture. Diakses pada 1 Maret 2023. <https://www.lowcostfurniture.co.id/mengenal-jenis-jenis-material-furniture/>

Marizar, Eddy S. *Designing Furniture : Teknik merancang mebel kreatif*. Yogyakarta : Media Pressindo, 2005

Muttaqien, T. Z., & Adiluhung, H. (2021). Usaha Kecil Menengah di Bandung Mendukung Sustainable Design Melalui Pembuatan Furnitur Berbahan Limbah Kayu Menggunakan Konsep Nirmana Dwimatra. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*. doi.org/10.24114/gr.v10i1.20731

Nababan, R., & Hendriyana, H. (2012). Parole, Sintagmatik, dan Paradigmatik Motif Batik Mega Mendung. *Jurnal Seni & Budaya Panggung*, 22(2), 181-191.

Pattersonpope, 2010. *Commercial-Grade Static Shelving for All Your Shelving Needs*. Diakses pada 1 Maret 2023

Pina, S. 2021. *The Furniture Bible: Everything You Need to Know to Identify, Restore & Care for Furniture*. Artisan Books.

Raafi Abdulloh, M Sufyan Muhakik A, Andrianto D. (2023) Perancangan Lemari Dengan Konsep Multifungsi (Studi Kasus: Ruang Dengan Luas Terbatas). e-Proceeding of Art & Design.

Smardzewski, Jerzy. 2015. *Furniture Design*. Switzerland: Springer

International Publishing AG Switzerland.

Syahputra, D. (2021). Ketahui Apa Itu Jasa Ekspedisi. Shipper Blog. <https://shipper.id/blog/pengiriman/ketahui-apa-itu-jasa-ekspedisi>

Tambunan, M. (2020). Logistics and supply chain management in Indonesia: *Current state and future prospects*. *Journal of Supply Chain Management, Logistics and Procurement*, 3(1), 34-43. doi: 10.1108/JOSCLP-10-2019-007.

The Spruce. (n.d.). 10 *Transforming Furniture Solutions for Small-Space Living*. *The Spruce*. Thepruce.com

Wijaya, R. (2019). Panduan Memilih Furniture Berkualitas dengan Harga Terjangkau. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.