

DAFTAR ISI

HALAMAN PENYATAAN	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT.....	v
DAFTAR PUSTAKA.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR DIAGRAM.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	3
1.4.1 Tujuan	3
1.4.2 Sasaran	3
1.4.3 Batasan Perancangan	4
1.4.4 Manfaat Perancangan.....	4
1.4.5 Metode Perancangan.....	5
1.4.6 Kerangka Berpikir.....	7
1.4.7 Sistematika Pembahasan	7
BAB 2 KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI.....	9
2.1 Definisi Hotel	9
2.2 Klasifikasi Proyek	9
2.2.1 <i>City Hotel</i>	10
2.2.2 Klasifikasi Hotel	13
2.3 Standardisasi Hotel.....	16
2.3.1 Standardisasi Hotel	19
2.3.2 Standardisasi Pencahayaan	31
2.3.3 Standardisasi Penghawaan	32
2.3.4 Kontrol Kebisingan pada Kawasan stasiun.....	33
2.3.5 Standardisasi Akustik dan Solusi Akustik pada Hotel.....	33

2.3.6	Sistem Keamanan.....	35
2.4	Pendekatan Desain	36
2.4.1	Pendekatan Aktivitasi dan Perilaku (<i>Human Behaviour</i>)	36
2.4.2	Tipe Pengunjung Hotel Kota Bandung	38
2.4.3	Perbedaan Pengunjung Traveler dan Backpacker.....	41
2.5	Eklektik Urban	42
2.6	Studi Preseden	43
2.6.1	Moxy Hotel NYC Times Square.....	43
BAB 3 ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISIS DATA 49		
3.1	Analisa Studi Banding.....	49
3.1.1	Tama Boutique Hotel	49
3.1.2	Ivory Hotel	56
3.1.3	Moxy Hotel	64
3.1.4	Tabel Komparasi	73
3.2	Deskripsi Proyek	83
3.3	Analisis Data	84
3.3.1	Analisis <i>Site</i>	84
3.3.2	Analisis Bangunan existing/perancangan	93
3.3.3	Analisis Alur Aktivitas Setiap Pengguna.....	101
3.3.4	Analisis User dan Kebutuhan Ruang Pengguna	102
3.3.5	Analisis Kebutuhan ruang dan kebutuhan antar ruang	111
3.3.6	Analisis Zoning dan Blocking	116
BAB 4 TEMA, KONSEP PERANCANGAN DAN APLIKASI PERANCANGAN 118		
4.1	TEMA PERANCANGAN DAN SUASANA YANG DIHARAPKAN.....	118
4.2	KONSEP PERANCANGAN	119
4.2.1	KONSEP ORGANISASI RUANG DAN LAYOUT	121
4.2.2	FASILITAS PADA RUANG	128
4.2.3	KONSEP VISUAL	129
4.3	KONSEP PERSYARATAN UMUM RUANG	136
4.3.1	KONSEP PENCAHAYAAN	136
4.3.2	KONSEP PENGHAWAAN	138
4.3.3	KONSEP PENGKONDISIAN SUARA (Akustik dan Insulasi)	140

4.3.4	KONSEP FURNITURE.....	144
4.3.5	KONSEP KEAMANAN.....	147
BAB 5	KESIMPULAN DAN SARAN.....	150
5.1	KESIMPULAN.....	150
5.2	SARAN.....	150
	DAFTAR PUSTAKA.....	151
	LAMPIRAN.....	154