

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	2
LEMBAR PERNYATAAN	3
KATA PENGANTAR.....	4
ABSTRAK	6
ABSTRACT.....	7
BAB I.....	14
PENDAHULUAN	14
1. 1 Latar Belakang.....	14
1. 2 Identifikasi Masalah	16
1. 3 Rumusan Masalah	16
1. 4 Ruang Lingkup.....	16
1. 5 Tujuan Perancangan	17
1. 6 Manfaat Perancangan.....	17
1. 7 Metode Perancangan	18
1. 7. 1 Pengumpulan Data.....	18
1. 7. 2 Analisis Data	20
1. 8 Kerangka Perancangan	20
1. 9 Pembabakan	21
BAB II	23
LANDASAN TEORI	23
2. 1 Teori Obyek.....	23
2. 1 .1 Interaksi Sosial	23
2. 1 .2 Syarat Terjadinya Interaksi Sosial.....	23
2. 1 .3 Bentuk-Bentuk Interaksi Sosial	23
2. 1 .4 Gaya Arsitektur Kolonial Modern	25
2. 2 Teori Medium.....	26
2. 2 .1 Animasi	26
2. 2 .2 <i>Concept Art</i>	27
2. 2 .4 <i>Background</i>	28
2. 2 .5 Karakter.....	28
2. 2 .6 Warna.....	29
2. 2 .7 Komposisi.....	30
2. 2 .8 Archetypes	33
2. 2 .9 Bentuk dan Siluet	34

2.2.10	Pencahayaan.....	35
2.2.11	Perspektif	36
BAB III.....		37
DATA DAN ANALISIS.....		37
3.1	Data Objek.....	37
3.1.1	Preangerplanters.....	37
3.1.2	Societeit Concordia	38
3.2	Data Observasi	40
3.2.1	Observasi Pustaka.....	40
3.2.2	Observasi Lapangan	52
3.2.3	Analisis Data Observasi.....	57
3.3	Data Khalayak Sasar	59
3.3.2	Geografis.....	59
3.3.2	Demografis.....	59
3.3.3	Psikografis	60
3.4	Data Wawancara.....	60
3.4.1	Wawancara dengan Narasumber Siswa/I SMP	60
3.4.2	Wawancara dengan Guru SMP	62
3.4.3	Wawancara dengan Ahli	62
3.4.1	Analisis Data Wawancara	64
3.5	Data Kuisioner	65
3.5.1	Analisis Data Kuisioner	69
3.6	Data Karya Sejenis	69
3.6.1	Perbandingan Data Karya Sejenis	69
3.7	Hasil Analisis	92
3.8	Tema Besar	92
BAB IV.....		94
KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....		94
4.1	Konsep Perancangan	94
4.1.1	Konsep Pesan.....	94
4.1.2	Konsep Kreatif	94
4.1.3	Konsep Media.....	95
4.1.1	Konsep Cerita.....	95
4.2	Hasil Perancangan	99
4.2.1	Konsep Visual Karakter.....	99
4.2.2	Konsep Visual Environment	107

4.2.3 Konsep Visual Properti	110
4.3 Hasil Key Art.....	112
BAB V	114
KESIMPULAN DAN SARAN	114
5.1 Kesimpulan.....	114
5.2 Saran	115
LAMPIRAN.....	117
DAFTAR PUSTAKA.....	119