

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Surabi Tradisional.....	44
Tabel 1.2. Observasi Surabi Modern yang sudah Modifikasi Rasa.....	45
Tabel 1.3. Observasi Lingkungan Interior dan Eksterior Surabi Abah Jadul.....	47
Tabel 1.4. Observasi Alat-Alat Masak Surabi Abah Jadul.....	47
Tabel 1.5. Observasi Lingkungan Interior dan Eksterior Surabi Ramdhan.....	49
Tabel 1.6. Observasi Alat-Alat Masak Surabi Ramdhan.....	50
Tabel 1.7. Observasi Tempat Surabi Mang Encu.....	52
Tabel 1.8. Observasi Alat-Alat Masak Surabi Mang Encu.....	52
Tabel 1.9. Observasi Lingkungan Interior dan Eksterior Surabi Cihapit.....	54
Tabel 1.10. Observasi Alat-Alat Masak Surabi Cihapit.....	55
Tabel 1.11. Analisis Karya Sejenis Last Summer - Gobelins.....	96
Tabel 1.12. Analisis Karya Sejenis Ousama Ranking – WIT Studio.....	99
Tabel 1.13. Analisis Karya Sejenis Iklan Animasi Sasa x Harousel.....	102
Tabel 1.14. Analisis Karya Sejenis Paulette no Isu – Studio Colorido.....	105
Tabel 1.15. Analisis Karya Sejenis Golden Hour - Gobelins.....	111
Tabel 1.16. Konsep Ideasi Kreatif.....	118
Tabel 1.17. Konsep Media.....	120
Tabel 1.18. Konsep Visual - Area Jualan Ayah Revita.....	122
Tabel 1.19. Konsep Visual – Aset Surabi dan Aset Pendukung lainnya.....	124
Tabel 1.20. Breakdown Lokasi pada Animasi “Nyurabi Kuy!” 1.....	128
Tabel 1.21. Breakdown Lokasi pada Animasi “Nyurabi Kuy!” 2.....	130
Tabel 1.22. Proses Sketsa <i>Background</i> pada animasi 2D Animasi “Nyurabi Kuy!”.....	131
Tabel 1.23. Proses <i>Clean-Up Lineart Background</i> pada animasi 2D Animasi “Nyurabi Kuy!”.....	132
Tabel 1.24. Proses <i>Base Color Background</i> pada animasi 2D Animasi “Nyurabi Kuy!”.....	133
Tabel 1.25. Proses <i>Shading</i> dan <i>Cahaya Background</i> pada animasi 2D Animasi “Nyurabi Kuy!”.....	134
Tabel 1.26. Hasil Final <i>Background</i> pada animasi 2D Animasi “Nyurabi Kuy!”..	135