

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING.....	i
PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Tujuan Berkarya	3
E. Sistematika Penulisan	3
F. Kerangka Berfikir.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
A. Teori umum	7
1. Kecemasan	7
2. Insomnia.....	7
3. Guided imagery.....	8
4. Hubungan Guided Imagery dengan Insomnia	9
B. Teori Seni.....	9
1. Fotografi.....	9
2. Mix media	10
C. Referensi Seniman	11
1. Christine Karina Siregar	11
2. Sarah leal.....	12
BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA	13
A. Konsep Karya	13
B. Proses Penciptaan karya.....	13
1. Sketsa Karya	13

2. Persiapan Alat dan Bahan	15
3. Proses Pengerjaan Karya	16
4. <i>Trial and error</i>	18
C. Hasil Akhir Karya	19
1. Karya pertama berjudul “suara”	19
2. Karya kedua berjudul “Aroma Terapi”	20
3. Karya ketiga berjudul “khayalan”	21
BAB IV PENUTUP	22
A. Kesimpulan	22
B. Saran	22
DAFTAR PUSTAKA	23