

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	II
PERNYATAAN.....	III
KATA PENGANTAR.....	IV
ABSTRAK	VI
ABSTRACT	VI
DAFTAR GAMBAR.....	IX
BAB I PENDAHULUAN.....	12
A. LATAR BELAKANG.....	12
B. RUMUSAN MASALAH	14
C. BATASAN MASALAH	14
D. TUJUAN MASALAH.....	15
E. SISTEMATIKA PENULISAN	15
F. KERANGKA BERPIKIR	17
BAB II LANDASAN TEORI	18
A. TEORI UMUM	18
1. Kesenjangan sosial	18
2. Kecemburuan Sosial.....	19
3. Sumber Daya Manusia.....	21
B. TEORI SENI	22
1. Teori Fotografi.....	22
2. Digital Imaging	25

C. REFERENSI SENIMAN.....	27
1. Oscar Matuloh	27
2. Benny Van Valen	29
3. Jerry Uelsmann.....	31
BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA.....	34
A. PENCIPTAAN KARYA	34
B. KONSEP GAGASAN KARYA.....	34
C. PROSES PENCIPATAAN KARYA.....	36
D. PROSES EDITING	40
1. Proses Editing Karya Satu.....	40
2. Proses Editing Karya Dua	43
E. SKETSA.....	47
F. HASIL KARYA	48
1. Pretend To Be Blind	48
2. How To Be Them.....	49
BAB IV PENUTUP	51
A. KESIMPULAN.....	51
B. SARAN.....	51
DAFTAR PUSTAKA	53