

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan proposal tugas akhir yang berjudul “*VISUALISASI KESEPIAN TERHADAP MENTAL MANUSIA DALAM BENTUK FILM EKSPERIMENTAL BERJUDUL LONELINESS*”, Penulis proposal tugas akhir ini ditunjukkan untuk memenuhi syarat untuk mengikuti sidang. Penyusunan proposal tugas akhir ini juga tidak terlepas dari bantuan dan bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT atas izin kemudahan dan pertolongan-Nya.
2. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya selaku Rektor Telkom University masa bakti 2019 sampai dengan 2024.
3. Ibu Cucu Retno Yuningsih, S.Sn., M.Pd., selaku kepala Program studi Seni Rupa Telkom University.
4. Bapak Didit Endriawan S.Sn., M.Sn., selaku wali dosen yang mengizinkan penulis untuk mengambil skripsi dan membimbing selama masa perkuliahan.
5. Bapak Teddy Ageng Maulana, S.Sn., M.Sn., selaku Dosen pembimbing 1 yang turut membantu serta membimbing penulis dalam penulisan proposal tugas akhir.
6. Bapak Adrian Permana Zen S.Ds., M.A., selaku Dosen pembimbing 2 yang turut membantu serta membimbing penulis dalam pengkayaan tugas akhir.
7. Bapak Dr. Soni Sadono S.Sos., M.T., selaku koordinator tugas akhir yang turut memberikan informasi-informasi terkait tugas akhir.
8. Orang tua dan keluarga yang telah memberikan dukungan selama proses pengerjaan tugas akhir.
9. Rekan-rekan yang dengan maksimal membantu penulis dalam pembuatan karya film tugas akhir.

Dalam menyusun proposal ini, Penulis sangat menerima kritik dan saran dikarenakan dalam penulisan ini belumlah sempurna, baik secara tulisan maupun penyusunan materinya, kritik dan saran yang membangun diharapkan dapat menyempurnakan proposal tugas akhir ini. Semoga dapat memberikan mamfaat dan menambah wawasan bagi penulis dan pembaca di kemudian hari.

Bandung, 10 Agustus 2023

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke at the bottom.

Akell Ahmed