

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Tujuan Berkarya.....	4
E. Sistematika Penulisan.....	4
1. BAB I (PENDAHULUAN).....	4
2. BAB II (LANDASAN TEORI).....	4
3. BAB III (KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA).....	4
4. BAB IV (KESIMPULAN).....	5
F. Kerangka Berpikir.....	6
BABII	
LANDASAN TEORI.....	7
A. Teori Umum.....	7
1. Sosiologi.....	7
B. Teori Seni.....	9
1. Video.....	9

2.	Film.....	9
3.	Film Eksperimental.....	11
4.	Angel Kamera.....	11
5.	color grading.....	12
C.	Referensi Seniman.....	13

### BAB III

	KONSEP DAN PROSES BERKARYA.....	17
A.	Konsep Berkarya.....	17
1.	Sinopsis.....	17
2.	Storyboard.....	18
3.	Membuat shotlist.....	19
4.	Menentukan miss en scene.....	20
B.	Proses penciptaan karya.....	22
1.	Pra produksi.....	22
2.	Produksi.....	33
3.	Pasca Produksi.....	38
C.	Karya akhir.....	39
1.	Hasil Akhir Karya.....	39
2.	Display karya.....	42
3.	Makna visualisasi karya.....	43

### BAB IV

	PENUTUP.....	48
A.	KESIMPULAN.....	48
B.	SARAN.....	48
	DAFTAR PUSTAKA.....	49
	LAMPIRAN.....	50