

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

Bordwall, David. Kristin Thomson. (2008). *Film Art*. McGraw Hill

Panuju, Redi. (2022). *Ide Kreatif Dalam Produksi Film*. Kencana

JURNAL

Hermawan, R., Zen, A. P., & HAUNTED TECHNOLOGY PADA SERIAL FILM PENDEK BERJUDUL PHASMO. *eProceedings of Art & Design*, 10(1).

Ryansyah, M., Trihanondo, D., & Kusumanugraha, S. (2023). Penyutradaraan Dalam Film Pendek Eksperimental 180 Degrees. *eProceedings of Art & Design*, 10(1).

Safitri, M., Trihanondo, D., & Zen, A. P. (2023). Permainan Tradisional Petak Umpet Dan Lompat Tali Dalam Fotografi Eksperimental. *eProceedings of Art & Design*, 10(1).

Zen, A. P., & Trihanondo, D. (2022, March). PERKEMBANGAN SENI FOTOGRAFI DAN SINEMATOGRAFI SERTA TANTANGANNYA PADA ERA PASCA PANDEMI COVID-19. In *SENADA (Seminar Nasional Manajemen, Desain dan Aplikasi Bisnis Teknologi)* (Vol. 5, pp. 33-41).

WEBSITE

Ariansah, M. (2008). Film dan Estetika. *Imaji*, IV.

B Hardoyo, A. (2020). Penyutradaraan Dalam Film.

Fridayanti, F., Kardinah, N., & Fitri, T. J. N. (2019). Peran workplace well-being terhadap mental health: Studi pada karyawan disabilitas. *Psympathic: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 6(2), 191-200.

Nurhaeni, A., Marisa, D. E., & Oktiany, T. (2022). Peningkatan Pengetahuan Tentang Gangguan Kesehatan Mental pada Remaja. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Kesehatan (JIRAH)*, 1(1), 29-34.

Saleh, A. A. (2018). Pengantar Psikologi.

Sulistiyawati, P. (2019). ANALISIS KOMPONEN VISUAL DASAR SINEMATOGRAFI DALAM FILM LIVE ACTION “GREEN BOOK”. *Demandia: Jurnal Desain Komunikasi Visual, Manajemen Desain, dan Periklanan*, 4(2), 172-198.