

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
ARTI LAMBANG DAN SINGKATAN .....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	3
1.3. Rumusan Masalah .....	3
1.4. Pertanyaan Penelitian .....	3
1.5. Tujuan Penelitian.....	3
1.6. Batasan Masalah.....	4
1.7. Ruang Lingkup Penelitian/Perancangan .....	5
1.8. Manfaat Penelitian.....	5
1.9. Sistematika Penulisan Laporan .....	5
BAB II KAJIAN .....	6
2.1 Kajian Pustaka.....	6
2.2 Landasan Teori.....	6
2.2.1 Perhiasan .....	6
2.2.2 Material Perhiasan .....	8
2.2.3 Jenis Batu Perhiasan .....	8
2.2.4 Keris .....	9
2.2.5 Metode Adaptasi Bentuk.....	11
2.2.6 Seni Rupa Modern .....	12
2.2.7 Anatomi Keris .....	13
2.3 Kajian Lapangan .....	16

2.3.1.	Material Perhiasan .....	16
2.3.2.	Perhiasan <i>Two Tones</i> .....	17
2.3.3.	Perhiasan Modern .....	19
2.3.4.	Survei .....	20
<b>BAB III METODE</b> .....		<b>26</b>
3.1.	Rancangan Penelitian .....	26
3.2.	Metode Penelitian.....	27
3.3.	Teknik Pengumpulan Data .....	28
3.4.	Teknik Pengolahan Data .....	29
3.5.	Metode Perancangan .....	29
3.6.	Proses Perancangan .....	31
3.7.	Proses Validasi .....	32
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b> .....		<b>33</b>
4.1.	Rancangan Penelitian .....	33
4.2.	Proses Perancangan .....	33
4.2. 1.	Teknik Pengumpulan Data.....	33
4.2. 2.	Pendekatan Perancangan.....	33
4.2. 3.	Teknik Analisa Data .....	33
4.2. 4.	Mindmap .....	34
4.2. 5.	Moodboard .....	34
4.2. 6.	Data Stilisasi Bentuk.....	34
4.2. 7.	Sketsa Alternatif.....	36
4.2. 8.	Sketsa Final .....	36
4.2. 9.	3D Modeling .....	37
4.2. 10.	Gambar Teknik.....	41
4.2. 11.	Produksi.....	43
4.2. 12.	Finishing Produk .....	43
4.2. 13.	Final Produk .....	44
4.2. 14.	Produk Operasional .....	45
4.3.	Teori Pendekatan.....	46
4.3. 1.	Visual .....	46
4.3. 2.	Material .....	46
4.3. 3.	Fungsi.....	47
4.4.	Hasil Validasi .....	47

BAB V KESIMPULAN.....	50
5.1. Kesimpulan.....	50
5.2. Saran/Rekomendasi.....	50
DAFTAR PUSTAKA .....	51
LAMPIRAN.....	53