

## DAFTAR PUSTAKA

- Al Mughni, D., Rahmansyah, A., & Deanda, T. R. (2022). PERANCANGAN KARAKTER UNTUK FILM ANIMASI 2D “Her Morning” MENGGUNAKAN KARAKTERISTIK VEGAN. *eProceedings of Art & Design*, 9(5).
- Alvaro, R., & Octavia, E. (2019, Mei). Desa digital:potensi dan tantangan. *Buletin APBN*, IV(8), 8.
- Busyaeri, A., Udin, T., & Zaenudin, A. (2016). Pengaruh penggunaan video pembelajaran terhadap peningkatan hasil belajar mapel IPA di MIN Kroya Cirebon. *Al Ibtida: Jurnal Pendidikan Guru MI*, 3(1).
- Chalik, A. (2015). Pelayanan publik tingkat desa.
- Dewanto, I. S., & Mulyadi, D. V. (2020, Desember). *Efektivitas Flat Design dalam Motion Graphic “Pentingnya Rating Usia Film Bagi Anak”*. *MIND (Multimedia Artificial Intelligent Networking Database) Journal*, 5(2), 149-159.  
<https://doi.org/10.26760/mindjournal.v5i2.149>
- Djaenuri, H. A. Sejarah Terbentuknya Desa.
- Fendya, W. T., & Wibawa, S. C. (2018). Pengembangan sistem kuesioner daring dengan metode weight product untuk mengetahui kepuasan pendidikan komputer pada lpk cyber computer. *IT-Edu: Jurnal Information Technology and Education*, 3(01).
- FLAT DESIGN – surianto rustan*. (2019, July 17). surianto rustan. Diakses pada 22 Agustus 2023, dari <https://www.suriantorustan.com/flat-design/>
- Hahury, R. M. S., & Wahyudi, A. T. (2022). ANALISA PENGAPLIKASIAN TEORI WARNA DAN PENGGUNAAN SILUET DALAM DESAIN KARAKTER. *Jurnal DKV Adiwarna*, 1, 14.
- Heavy Whoosh Pack by 2MD*. (2018, December 5). AudioJungle. Diakses pada 14 Juni 2023, dari <https://audiojungle.net/item/heavy-whoosh-pack/22898586>
- Hidayat, W., Maafuf, F., & Bahari, S. (2016). Perancangan Media Video Desain Interior Sebagai Salah Satu Penunjang Promosi Dan Informasi Di PT. Wans Desain Group. *Journal Cerita*, 2(1).

- Ignasius, J., Febriani, R., & Putri, P. S. (2022). ANALISIS PERBANDINGAN TEORI DENGAN PROSES PRODUKSI DIREKTORAT RMPI BRIN MENGENAI PROSES PRODUKSI MOTION GRAPHICS. *Jurnal DKV Adiwarna*, 1, 11.
- Ilhamsyah, I. (2021). Pengantar strategi kreatif Advertising Era Digital.
- Indra, M. S. D., & Ramdhan, Z. (2018). Perancangan Storyboard Pada Animasi Panday Mengenai Informasi Perlindungan Ekosistem Alami Kawasan Cagar Alam Gunung Papandayan. *eProceedings of Art & Design*, 5(3).
- Iskandar, Nehru, & Riantoni, C. (2021). METODE PENELITIAN CAMPURAN: KONSEP, PROSEDUR DAN CONTOH PENERAPAN (M. Nasrudin, Ed.). Penerbit NEM.
- Kementerian Komunikasi dan Informatika Republik Indonesia. (2018). *KIAT BIKIN INFOGRAFIS KEREN DAN BERKUALITAS BAIK*. Kementerian Komunikasi dan Informatika Republik Indonesia.
- Lankow, J., Ritchie, J., & Crooks, R. (2012). *Infographics: The Power of Visual Storytelling*. Wiley.
- Lewis, J. (2020, July 9). *Typing Sound Effect (no copyright)*. YouTube. Diakses pada 14 Juni 2023, dari <https://youtu.be/OJhWtBBJw10>
- Mariani. (2021, June 21). Potret Pelayanan Publik Pemerintah Desa. Ombudsman RI. Diakses pada Mei 18, 2023, dari <https://ombudsman.go.id/artikel/r/artikel--potret-pelayanan-publik-pemerintah-des>.
- Meade, M. (2020, September 1). *ROYALTY FREE Explainer Corporate Music | Background Music For Tutorials Royalty Free by MUSIC4VIDEO*. YouTube. Diakses pada 14 Juni 2023, dari <https://youtu.be/yFLOIy5oq6E>
- Monica, M., & Luzar, L. C. (2011). Efek warna dalam dunia desain dan periklanan. *Humaniora*, 2(2), 1084-1096.
- P. M., & Jordan, M. (2019, April 7). Google Pay Success Sound Effect. YouTube. Diakses pada 14 Juni 2023, from <https://youtu.be/84frnbTWGis>
- Paper Sound Effect*. (2021, February 28). YouTube. Diakses pada 14 Juni 2023, dari <https://youtu.be/eibsYJlaNsg>

- Ramdhani, A., Hardian, R., & Maulana Fajar, A. (2021). Pembuatan Motion Graphic Pengenalan Desain Komunikasi Visual Untuk Siswa Sma-Smk. Doctoral dissertation, Politeknik Harapan Bersama.
- Ramdhan, Z., & Sudaryat, Y. (2015). Character Transformation Of Cepot. Bandung Creative Movement (BCM), 2(1).
- Rahadiano, I. D., & Rahmansyah, A. (2016). Perancangan Game Simulasi Budidaya Kroto Semut Rangrang. eProceedings of Art & Design, 3(3).
- Rahmawati, Dian, and Syarip Hidayat. "Perancangan Motion Graphic Untuk Pencegahan Kasus Demam Berdarah Dengue (dbd) Di Kabupaten Bandung." eProceedings of Art & Design 6.2 (2019).
- RI, D. (2014). Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 6 Tahun 2014 Tentang Desa. Dpr. Go. Id.
- Rianto, P., Wahyono, S. B., Kurnia, N., Adiputra, W. M., Wendrtama, E., & Poerwaningtias, I. (2018). Sistem informasi desa dan akses informasi (P. Rianto, Ed.). Pemantau Regulasi & Regulator Media.
- Sabado, A. G. (2021, November 17). *pop sound effect cute*. YouTube. Diakses pada 14 Juni 2023, dari <https://youtu.be/BRp9rSeXc68>
- Shabrina, S. N., & Sudaryat, Y. (2020, agustus). *PERANCANGAN DESAIN KARAKTER FILM ANIMASI PENDEK 2D"ESCAPE" DESIGNING CHARACTER FOR 2D ANIMATED SHORT FILM "ESCAPE"*, 7(2).
- Umam, N. C. (2016). Perancangan Motion Graphic Pengenalan Batik Gemawang Khas Kabupaten Semarang. Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Wijaya, E., Anggraeni, R., & Bachri, R. (2013). Desa Digital: Peluang untuk Mengoptimalkan Penyebarluasan Peraturan Perundang-Undangan di Indonesia. Jurnal Dinamika Hukum, 13(1), 75-88.
- Zharandont, P. (2015). Pengaruh warna bagi suatu produk dan psikologis manusia. Bandung. Universitas Telkom.