

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, karunia, serta berkah-Nya yang tak terhingga, karena atas kehendak-Nya pula, penulis telah berhasil menyelesaikan perjalanan akademik yang panjang hingga tahap akhir, yakni penyusunan laporan tugas akhir yang berjudul “**Skizofrenia dalam Karya Film Pendek Berjudul *My Empty Crowded Mind***” sebagai tanda kesungguhan dan dedikasi saya dalam mengeksplorasi, menganalisis, sekaligus berkarya pada isu yang penulis angkat dalam karya tugas akhir penulis dengan menerapkan pembelajaran penulis selama berkuliah.

Tak lupa pula rasa terima kasih penulis haturkan kepada pihak-pihak yang selalu memberikan semangat dan motivasi sehingga penulis dapat menempuh titik ini. Segala doa, dorongan, serta cinta yang tulus dari mereka adalah sumber kekuatan sekaligus motivasi terbesar yang telah memacu semangat penulis untuk tetap berkomitmen dalam menyelesaikan tugas akhir ini dengan maksimal dan penuh dedikasi. Pada kesempatan ini, penulis ingin memberikan ucapan terima kasih kepada seluruh pihak yang terkait, diantaranya:

1. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si., selaku Rektor Telkom University.
2. Ibu Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif Telkom University.
3. Ibu Cucu Retno Yuningsih, S.Sn., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Telkom University.
4. Bapak Donny Trihanondo S.Ds., M.Ds., selaku dosen wali sekaligus dosen pembimbing I penulis yang telah menuntun dan membimbing penulis selama berkuliah hingga membantu menyusun laporan karya Tugas Akhir ini.
5. Ibu Dr. Ranti Rachmawanti, S.Pd., M. Hum., selaku dosen pembimbing II yang telah membantu penulis dalam menyusun konsep pengkayaan Tugas Akhir penulis.
6. Seluruh staf dosen dan civitas akademika yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang berharga selama penulis menempuh pendidikan di Program Studi Seni Rupa Telkom University.

Tak lupa pula, rasa terima kasih yang tulus penulis ucapkan kepada :

1. Kedua orang tua penulis, Budi Santoso, S.E. dan Iyos Rosnaeni Amillia, karena rasa cinta dan kasih serta dukungan yang senantiasa mereka berikan kepada penulis sehingga penulis dapat berada di tahap ini. Penulis berharap dapat menjadi seorang yang selalu dibanggakan hingga sukses nanti.
2. Kepada adik penulis, Muara Putri Valencia Audrey, yang selalu menemani penulis dikala bosan dan menjadi bahan bakar semangat bagi penulis.
3. Para kerabat yang tercinta di Production House Artyvisuel, Halim, Figo, Lukman, Farhan, Tasya, yang turut membantu seluruh proses produksi karya Tugas Akhir penulis hingga dapat terealisasi dengan baik. Tidak lupa teman-teman dari Production House Meraphic, Daus, Abhita, Ergi, Sevila, Erge yang telah menjadi batu loncatan penulis untuk masuk ke dunia perfilman sehingga penulis mendapatkan pengetahuan baru yang sangat berguna untuk diimplementasikan saat berkarir nanti.
4. Para kerabat di ayam tatsu, Azmi, Agi, Amira, Yasmin, Shalvina, Jeje, Sandrina, yang selalu memberi hiburan di waktu luang dan membantu penulis di perkuliahan serta penulisan laporan Tugas Akhir ini.
5. Teman-teman Canis Lupus Kancewnipus, Daus, Oka, Abhita, Sevila, Jeje, Ira, yang menemani penulis sejak awal perkuliahan dan menjadi kisah awal perjalanan kuliah penulis yang manis dan tidak akan penulis lupakan.
6. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu atas semua dukungan berupa semangat dan doa sehingga penulis dapat enyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.

Akhirnya, kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung penulis selama ini, sekali lagi, terima kasih yang tak terhingga. Semoga segala jerih payah dan pengorbanan yang telah penulis lakukan dapat menjadi ladang amal serta bermanfaat bagi penulis pribadi, keluarga, bangsa, dan negara.

Akhir kata, semoga laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan sumbangsih yang berarti bagi perkembangan ilmu pengetahuan di bidang yang saya teliti, serta memberikan manfaat dan inspirasi bagi pembaca yang tertarik untuk lebih mendalami topik yang sama. Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari

kesempurnaan, dan karena itu, saya dengan rendah hati mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca agar karya ilmiah ini dapat terus berkembang dan bermanfaat bagi generasi yang akan datang.

Bandung, 1 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Adam Damaian Pandji Segara', written in a cursive style.

Adam Damaian Pandji Segara