

DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	II
ABSTRAK	III
ABSTRACT	IV
DAFTAR GAMBAR.....	VII
DAFTAR TABEL	VIII
DAFTAR LAMPIRAN	IX
KATA PENGANTAR.....	X
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Tujuan Berkarya	4
E. Sistematika Penulisan	5
F. Kerangka Berpikir	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
A. Teori Umum.....	7
1. Teori Psikologi	7
2. Teori Skizofrenia.....	8
B. Teori Seni	9

1. Film	9
2. Film Pendek	10
3. Sinematografi	11
4. <i>Mise-en-Scene</i>	13
5. Teori Warna	15
6. Seni Suara	16
C. Referensi Seniman.....	17
1. Martin Scorcese.....	17
2. Stanley Kubrick.....	19
3. Hanz Zimmer	21
BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA.....	24
A. Konsep Karya	24
B. Proses Penciptaan Karya	25
1. Pra Produksi	25
2. Produksi	31
3. Pasca Produksi	33
4. Hasil Karya.....	37
BAB IV PENUTUP	38
A. Kesimpulan	38
B. Saran.....	39
DAFTAR PUSTAKA	40
LAMPIRAN.....	42