

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Tujuan Berkarya	5
E. Sistematika Penulisan	5
F. Kerangka Berfikir	7
BAB II	8
LANDASAN TEORI	8
A. Teori Umum	8
1. Teori Katarsis	8
2. Teori Kepribadian	9
B. Teori Seni	9
1. Penyutradaraan	9
2. Teori Film	11
3. Teori Film Eksperimental	12
4. Teori Semiotika	13
C. Referensi Seniman	14
1. Awi Suryadi	14
2. Joko Anwar	16
3. Angga Dwimas Sasongko	17
4. Seniman Avant Garde	19
BAB III	21
KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA	21

A. Konsep Karya.....	21
B. Proses Penciptaan Karya.....	21
1. Pra Produksi	22
2. Produksi	33
3. Pasca Produksi	35
C. Hasil Akhir Karya	36
BAB IV	44
PENUTUP.....	44
A. Kesimpulan	44
B. Saran.....	44
DAFTAR PUSTAKA	46
LAMPIRAN.....	49