

ABSTRAK

Tugas akhir yang berjudul “Visualisasi Suara Karinding Sebagai Alat Kritik Terhadap Area Tambang Pasir Dalam Karya Video Art “ Nada Pengusir Hama “ ” ini penulis ingin memvisualisasikan kritik terhadap kerusakan alam melalui filosofi karinding. Latar belakang terbentuknya karya ini adalah penulis melihat bahwa kerusakan alam tak kunjung habis dikarenakan kerakusan manusia, salah satu contoh kecil adalah adanya tambang ilegal di beberapa titik daerah di Jawa Barat. Tujuan pengkaryaan ini diharapkan penonton bisa tersadarkan dengan makna visual yang dihasilkan dari karya “Suara Pengusir Hama” yang mana makna dalam video tersebut adalah pengusiran hama yang sebenarnya yaitu manusia.

Kata Kunci: Karinding, Hama, Kerusakan Alam, Seni Video