

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
HALAMAN LAMPIRAN	xi
BAB I	
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Tujuan Berkarya	4
E. Sistematika Penulisan	5
F. Kerangka Berpikir	6
BAB II	
LANDASAN TEORI	7
1. Teori Umum	7
a. Teori Orientasi Masa	7
b. Teori Teknologi	8
c. Teori Artificial Intelligence	8
d. Teori Kloning Digital	10
2. Teori Seni	11
a. Teori Seni Media Baru	11
b. Teori Seni Instalasi	12
c. Teori Seni Generatif	14
3. Referensi Seniman	15
a. Stelarc	15
b. Sougwen Chung	17

c. Yuen Hsieh	19
BAB III	
KONSEP KARYA DANPROSES BERKARYA	21
1. Konsep Karya	21
2. Proses Penciptaan Karya	22
BAB IV	
PENUTUP	39
1. Kesimpulan	39
2. Saran	40
DAFTAR PUSTAKA	41