

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karuniaNya sehingga dapat menyelesaikan laporan skripsi yang berjudul “PERANCANGAN BUKU SEJARAH BIS DAMRI DI BANDUNG ERA TAHUN 1990“ Sebagai tugas untuk memenuhi mata kuliah Tugas Akhir dan dapat menyelesaikan laporan serta karya dengan baik. Penyusunan Tugas Akhir ini senantiasa dibantu oleh berbagai pihak sehingga pada kesempatan ini Penulis ucapkan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikah rahmat, akal, kesehatan, rezeki, waktu, karunia dan hidayah-Nya.
2. Kedua orang tua. H, Budiono (Ayah), Hj, Infantriningsih (Ibu), dan Anggun Puspita Dewi (Kakak) yang dapat menempuh Pendidikan dengan sukses serta mendukung, menyemangati dan mendoakan hingga pada tahap ini.
3. Siti Deshinta, S.Sn., M.Sn. selaku dosen pembimbing I dan BDes, SE, M.Ds. selaku dosen pembimbing II serta wali dosen Bambang Melga S.Sn., M.Sn. yang memberikan motivasi, kritik membangun dan saran selama membimbing penulis agar bisa menuntaskan Tugas Akhir dengan sukses.
4. Ganjar Gumilar, dan Syarip Hidayat, S.Sn., N.Sn, selaku penguji yyang telah memberi arahan, saran dan kritik dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
5. Ibu Mila dari Perum DAMRI Bandung, Muhammad IshaPradana dan Beni dari Komunitas pecinta Bis DAMRI, serta teman teman lainnya selaku pihak yang telah membantu dan juga memberi berbagai informasi terkait dengan penelitian dalam penulisan Tugas Akhir.
6. Seluruh Dosen Desain Komunikasi Visual Telkom University
7. Beserta teman teman dan rekan bimbingan lainnya yang telah memberikan motivasi, masukkan dan berjuang bersama sama untuk menyelesaikan Tugas Akhir.

Karya Tugas Akhir ini berhasil selesai meski masih jauh dari kata sempurna. Diharapkan laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta adanya kritik dan saran yang objektif guna mengembangkan menjadi lebih baik. Penulis sampaikan terima kasih bagi pembaca.

Bandung, 22 Agustus 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Ab' with a long horizontal stroke extending to the right.

Andree Budiono