

## DAFTAR PUSTAKA

Abhinav, Amlan. (2014). *Effective Signage System*. National Institute Of Technology Rourkela.

Anggraini, L., & Nathalia, K. (2014). *Desain Komunikasi Visual, Dasar-Dasar Panduan Untuk Pemula* (I. Fibrianti, Ed.). Nuansa Cendekia.

BPK RI. (2023). Pemerintah Provinsi DKI Jakarta. BPK RI. <https://jakarta.bpk.go.id/pemerintah-provinsi-dki-jakarta/> (18 Maret 2023, 12.15)

BPS RI. (2023). Jumlah Penduduk Menurut Kabupaten/Kota di Provinsi DKI Jakarta. BPS RI. <https://jakarta.bps.go.id/indicator/12/1270/1/jumlah-penduduk-menurut-kabupaten-kota-di-provinsi-dki-jakarta-.html> (18 Maret 2023, 13.00)

Calori, C., & Vanden Eynden, D. (2015). *Signage and Wayfinding Design* (C. Calori & D. Vanden-Eynden, Eds.). John Wiley Sons, Inc. <https://doi.org/10.1002/9781119174615>

CNN. (2023). Taman Langsung Jakarta Wisata Gratis dan Cocok untuk Piknik. CNN Indonesia. <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20230516132043-275-950228/taman-langsak-jakarta-wisata-gratis-dan-cocok-untuk-piknik> (15 Maret 2023 17.10)

Dessy. (2018). Taman Langsung. Jakarta Tourism. <https://jakarta-tourism.go.id/article/detail/taman-langsak> (20 Maret 2023, 10.15)

Dinas Pertamanan dan Pemakaman (2023). Tentang Kami. Pertamanan Pemakaman Jakarta. <https://pertamananpemakaman.jakarta.go.id/v140/t102/1/tentang-kami> (28 Maret 2023, 12.15)

Emye. (2023), Taman Langsung Tempat Terbaik untuk Menikmati Kesunyian Jakarta. Backpacker Jakarta. <https://backpackerjakarta.com/taman-langsak-tempat-terbaik-untuk-menikmati-kesunyian-jakarta/> (20 Maret 2023, 10.12)

Fadilla, P. (2019). Perancangan *Environmental Graphic Design* Sebagai Media Informasi dan Identitas Visual di UPTD Konservasi Penyu Kota Pariaman. e-Proceedings of Art & Design, 10(2), 1940-1958

Gibson, D. (2009). *The Wayfinding Handbook: Information Design for Public Places*. Princeton Architectural Press.

Hidayatullah, M. A. G., Naufalina, F. E., Wahab, T. (2023). Perancangan *Sign System* Pasar Bawah Kota Pekanbaru. e-Proceedings of Art & Design, 10(2), 2762

Nazir, M. (1988). *Metode Penelitian*. Ghalia Indonesia.

Pasai, A. A., Nugraha, N. D. (2018). Perancangan Identitas Visual dan Media Promosi Museum Sang Nila Utama Pekanbaru Sebagai Sarana Wisata Edukasi Budaya. *e-Proceedings of Art & Design*, 5(1), 254

Ramadhani, C. R., Asep Kadarisman, Soedewi, S. (2021). Perancangan Buku *Storytelling* untuk Orangtua Muslim Sebagai Media Pendidikan Seksual Kepada Anak Dengan Teori *Fitrah Based Education*. *e-Proceedings of Art & Design*, 8(6), 2533

Soewardikoen, D. W. (2019). *Metodologi Penelitian Desain Komunikasi Visual*. PT Kanisius.

Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.

Wardiah, D. (2017). Peran *Storytelling* Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis, Minat Membaca dan Kecerdasan Emosional Siswa. *Wahana Didaktia*, 15(2), 42-56

Widi, S. (2022). Ada 2.566 Ruang Terbuka Hijau di Jakarta pada 2021. *DataIndonesia.id*. <https://dataindonesia.id/varia/detail/ada-2566-ruang-terbuka-hijau-di-jakarta-pada-2021> (19 Maret 2023, 12.00)