

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	4
1.4.1 Tujuan	4
1.4.2 Sasaran	4
1.5 Batasan Perancangan	4
1.6 Manfaat Perancangan	6
1.7 Metode Perancangan	6
1.7.1 Tahap Pengumpulan Data	6
1.7.2 Analisis Data	7
1.7.3 Programming	7
1.7.4 Tema dan Konsep	7
1.7.5 Output Akhir	8
1.8 Kerangka Berpikir	9
1.9 Sistematika Penulisan	10
BAB II	11
2.1 Definisi Hotel	11
2.2 Klasifikasi Jenis Hotel	11
2.2.1 Berdasarkan Lokasi	11
2.2.2 Berdasarkan Tujuan	12
2.2.3 Berdasarkan Lamanya Tamu Menginap	13
2.2.4 Berdasarkan Jumlah Kamar	14
2.2.5 Berdasarkan Tarif yang Ditetapkan	15
2.2.6 Berdasarkan Bintang	15

2.2.7	Kesimpulan	17
2.3	Standarisasi Hotel.....	17
2.3.1	Pengguna.....	17
2.3.2	Kegiatan	18
2.3.3	Kebutuhan Ruang.....	19
2.3.4	Pembagian Ruang	22
2.3.5	Pencahayaan.....	26
2.3.6	Penghawaan	30
2.3.7	Akustik.....	31
2.4	Bangunan Cagar Budaya (<i>Heritage</i>).....	34
2.4.1	Definisi.....	35
2.4.1	Golongan Bangunan Cagar Budaya.....	35
2.4.2	Aturan Cagar Budaya Tipe A	36
2.5	Pendekatan Desain	37
BAB III	38
3.1	Analisis Studi Banding.....	38
3.1.1	Analisis Mercure Jakarta Batavia	38
3.1.2	Analisis Hotel Savoy Homann.....	41
3.1.3	Analisis Hotel Salak The Heritage.....	43
3.1.4	Tabel Komparasi	47
3.2	Deskripsi Proyek Perancangan.....	52
3.2.1	Profil Proyek Perancangan.....	52
3.2.2	Sejarah Mexolie Hotel Kebumen.....	52
3.2.3	Logo Mexolie Hotel Kebumen	53
3.2.4	Visi dan Misi Mexolie Hotel Kebumen	53
3.2.5	Struktur Organisasi Mexolie Hotel Kebumen.....	54
3.2.6	Jumlah Pegawai	54
3.3	Analisis Data	54
3.3.1	Analisis Pengguna.....	54
3.3.2	Analisis Aktivitas.....	55
3.3.3	Analisis Ruang	55
3.3.4	Analisis Site	55
3.3.5	Analisis Bangunan Perancangan.....	60
3.3.6	Analisis Alur Pengguna	72
3.3.7	Analisis Kebutuhan Ruang dan Hubungan Antar Ruang	74
3.3.8	Analisis Zoning.....	88
3.3.9	Analisis <i>Blocking</i>	89

BAB IV	93
4.1 Tema Perancangan dan Suasana Yang Diharapkan	93
4.1.1 Tema Perancangan	93
4.1.2 Suasana yang diharapkan	94
4.2 Konsep Perancangan	95
4.2.1 Konsep Bentuk	96
4.2.2 Konsep Material	99
4.2.3 Konsep Pencahayaan	105
4.2.4 Konsep Penghawaan	107
4.2.5 Konsep Akustik	110
4.2.6 Konsep Pengamanan	111
BAB V	113
5.1 Kesimpulan	113
5.2 Kontribusi Perancangan	113
5.2.1 Kontribusi bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior	113
5.2.2 Kontribusi bagi Institusi dan Masyarakat	114
5.2.3 Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain	114
5.3 Saran	114
DAFTAR PUSTAKA	115
LAMPIRAN	117