

DAFTAR PUSTAKA

- Afdianahl, Z. (2013). *Pengembangan Ragam Hias Batik Banten dengan Teknik Reka Latar*. 3–4.
- Affandi, A. (2021). Hotel Resort Danau Lait. *JMARS: Jurnal Mosaik Arsitektur*, 9, 428. <https://doi.org/10.26418/jmars.v9i2.47637>
- Andrianawati Aida. (2023). *Perancangan Interior Swiss-Bel Resort & Hotel Kawasan Situ Gunung dengan Pendekatan Lokalitas Sukabumi* (Vol. 10, Issue 3).
- Badan Standarisasi Nasional. (2000). Spesifikasi Tingkat Bunyi dan Waktu Dengung dalam Bangunan Gedung dan Perumahan (Kriteria desain yang direkomendasikan). In *SNI 03-6386-2000*.
- Badan Standarisasi Nasional. (2001). Tata Cara Perancangan Sistem Pencahayaan Buatan pada Bangunan Gedung. In *SNI 03-6575-2001*.
- Binggeli, C. (2012). *Interior Graphic Standards Student Edition*.
- Card, H. (2008). *Hotels*. Northeastern University School of Architecture.
- Direktur Jendral Pariwisata. (1988). Pelaksanaan Ketentuan Usaha Dan Penggolongan Hotel. In *Keputusan Direktur Jenderal Pariwisata Nomor: 14/U/D/88*.
- Elmagalfta, A. (2006). *Resort Architecture: The Analysis of the Application of Traditional Form and Design for Resort Buildings in Langkawi, Malaysia*. 20–21.
- Gunawan, A. (2017). Penerapan Pencahayaan Buatan Pada Interior Restoran Atmospher Bandung di Malam Hari. *IDEALOG*.
- Halme. (1990). *TINJAUAN AKUSTIK PERANCANGAN INTERIOR GEDUNG PERTUNJUKAN*. <http://Acoustics.com>
- Hidayatun, M. (2018). *Jatidiri Arsitektur Indonesia Regionalisme dalam Konsep Bhineka Tunggal Ika*. K Media.
- Kartika, T. (2019). *Masyarakat Baduy dalam Mempertahankan Adat Istiadat di Era Digital*. 59–60.
- Kurniasih. (2009). HOTEL RESORT DANAU LAIT. *JMARS: Jurnal Mosaik Arsitektur*, 9(2), 426. <https://doi.org/10.26418/jmars.v9i2.47637>
- Lawson, F. (1995). *Hotels and Resorts: Planning, Design, and Refurbishment*. Butterworth Architecture.
- Mill, C. (2002). *Resort & SPA Design*.

- Panero, J. (1979). *Human Dimension and Interior Space*.
- Pangestu, M. (2013). Standar Usaha Hotel. *Peraturan Menteri Pariwisata Dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia Nomor PM.53/HM.001/MPEK/2013*.
- Prideaux, B. (2000). *The Resort Development Spectrum*. [https://doi.org/10.1016/S0261-5177\(99\)00055-2](https://doi.org/10.1016/S0261-5177(99)00055-2)
- Sarihati, T. (2022). Perancangan Interior Hotel Resort Bintang 4 di Kawasan Puncak Lawang, Sumatra Barat dengan Pendekatan Ornamen Tradisional. *IDEALOG*, 8, 4313–4314.
- Susilowati, D. (2020). Evolusi pada Tatahan Ruang Rumah Baduy. *Nalars*, 134–136.
- Togar, M. (2022). *Perancangan Interior Hotel Butik Bintang Empat di Jakarta Selatan dengan Pendekatan Psikologi Ruang*.
- Wocken, A. (2013). *Resort Design as it Relates to the Subconscious*.
- Yulianingsih, Y. (2018). *70 Motif Batik Pandeglang Yang Belum Banyak Di Ketahui Orang*. Pelitabanten.Com.