

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Standar Nasional Resort Bintang Empat	13
Tabel 2.2 Standar Tingkat Pencahayaan.....	26
Tabel 2.3 Standar Daya Listrik Pencahayaan.....	26
Tabel 2.4 Kelompok Renderasi Warna.....	27
Tabel 2.5 Temperature Warna Lampu.....	27
Tabel 2.6 Klasifikasi Tampak Warna Lampu Berdasarkan Temperature	27
Tabel 2.7 Klasifikasi Tampak Warna Lampu Terhadap Tingkat Pencahayaan	27
Tabel 2.8 Pemilihan Jenis Lampu Berdasarkan Standarisasi	27
Tabel 2.9 Perhitungan Kebutuhan AC pada Perancangan.....	29
Tabel 2.10 Standar Akustik Hotel	30
Tabel 2.11 Perbedaan Kehidupan Suku Baduy Dalam dan Suku Baduy Luar.....	33
Tabel 2.12 Perbedaan Arsitektur Suku Baduy Dalam dan Suku Baduy Luar.....	36
Tabel 2.13 Material Alami Rumah Sulah Nyanda Khas Suku Baduy.....	37
Tabel 2.14 Ragam Hias Banten	39
Tabel 2.15 Implementasi Ragam Hias di Batik Banten.....	40
Tabel 2.16 Materal Arsitektur Rumah Suku Baduy Luar.....	45
Tabel 2.17 Metode ATUMICS Terhadap Rumah Sulah Nyanda Khas Suku Baduy Luar .	46
Tabel 2.18 Analisa Pool Villa.....	51
Tabel 2.19 Analisa Duplex Pool Villa.....	53
Tabel 2.20 Analisa Receptionist dan Lobby.....	55
Tabel 2.21 Analisa Restaurant.....	57
Tabel 2.22 Analisa Amnaya Suite Room	60
Tabel 2.23 Anlisa Junior Suite	62
Tabel 2.24 Analisa Amnaya Room.....	63
Tabel 2.25 Analisa Deluxe Room.....	64
Tabel 2.26 Analisa Receptionist dan Lobby.....	66
Tabel 2.27 Analisa Sukun Restaurant.....	67
Tabel 3.1 Analisa Standar Coconut Island Carita Resort	70
Tabel 3.2 Analisa Standar Hawaii Resort Family Suites.....	80
Tabel 3.3 Analisa Standar Tanjung Lesung Beach Resort	89
Tabel 3.4 Komparasi Studi Banding.....	95
Tabel 3.5 Analisa Perancangan Bangunan Asoka Resort.....	107
Tabel 3.6 Analisa Elemen Pembentuk Ruang Asoka Resort.....	108
Tabel 3.7 Analisa Elemen Pengkondisian Ruang Asoka Resort.....	111
Tabel 3.8 Kajian Penerapan Keunikan dan Kekhasan Lokal pada Asoka Resort	112
Tabel 3.9 Kebutuhan Aktivitas Pengguna	121
Tabel 3.10 Analisa Kebutuhan Ruang.....	126
Tabel 4.1 Tranformasi Bentuk.....	137
Tabel 4.2 Konsep Warna	138
Tabel 4.3 Konsep Warna	143
Tabel 4.4 Tranformasi Bentuk.....	157
Tabel 4.5 Perbandingan Desain Perancangan.....	165