

DAFTAR ISI

COVER.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Dan Sasaran Perancangan	3
1.4.1 Tujuan Perancangan	3
1.4.2 Sasaran Perancangan.....	3
1.5 Batasan Perancangan	4
1.6 Manfaat Perancangan	4
1.7 Metode Perancangan.....	5
1.8 Kerangka Berpikir	7
1.9 Sistematika Penulisan	8
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI.....	9
2.1 Definisi Proyek	9
2.1.1 Definisi Resort	9
2.1.2 Karakteristik Resort	9
2.1.3 Fungsi Resort	10
2.1.4 Tujuan Timbulnya Resort	10
2.1.5 Klasifikasi Resort.....	11
2.2 Standarisasi Resort	12
2.2.1 Standar Nasional Resort.....	12
2.2.2 Standar Antropometri.....	15
2.2.3 Standar Pencahayaan.....	26

2.2.4	Standar Penghawaan	28
2.2.5	Standar Akustik.....	29
2.2.6	Standar Keamanan dan Keselamatan	30
2.3	Pendekatan Desain.....	31
2.3.1	Literatur/Teori.....	31
2.3.2	Pendekatan Lokalitas Banten pada Perancangan	44
2.4	Studi Preseden	49
2.4.1	The Udaya Resort and Spa.....	49
2.4.2	Amnaya Resorts Nusa Dua	58
BAB III ANALISA STUDI BANDING DAN DESKRIPSI & ANALISA PROJEK.....		69
3.1	Analisa Studi Banding 1	69
3.1.1	Coconut Island Carita Resort	69
3.2	Analisa Studi Banding 2	79
3.2.1	Hawai Resort Family Suites.....	79
3.3	Analisa Studi Banding 3	88
3.3.1	Tanjung Lesung Beach Hotel and Resort	88
3.4	Komparasi Studi Banding.....	95
3.5	Analisa Deskripsi Projek Perancangan.....	104
3.5.1	Profil Projek	104
3.5.2	Sejarah Asoka Resort	105
3.5.3	Struktur Organisasi	105
3.5.4	Fasilitas	106
3.5.5	Pengguna.....	106
3.5.6	Analisa Site Eksiting.....	106
3.6	Analisa Kebutuhan Perancangan	120
3.6.1	Analisa Alur Aktivitas Pengguna.....	120
3.6.2	Analisa Kebutuhan Aktivitas Pengguna	121
3.6.3	Analisa Kebutuhan Luasan Ruang.....	126
3.6.4	Analisa Hubungan Antar Ruang	131
3.6.5	Analisa Zoning Blocking	132
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....		135
4.1	Tema Perancangan dan Suasana yang Diharapkan	135
4.1.1	Tema Perancangan	135

4.1.2	Suasana yang diharapkan	135
4.2	Konsep Perancangan.....	136
4.2.1	Lobby	136
4.2.2	Villa Mawar	142
4.2.3	Restaurant.....	156
4.2.4	Function Room.....	161
4.3	Implementasi Desain	165
4.3.1	Perbandingan Desain Perancangan	165
BAB V KESIMPULAN		169
5.1	Kesimpulan.....	169
5.2	Kontribusi Perancangan.....	169
5.2.1	Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior	169
5.2.2	Kontribusi Bagi Masyarakat	169
5.3	Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut	170
5.4	Saran	170
DAFTAR PUSTAKA.....		171
LAMPIRAN		173