

DAFTAR PUSTAKA

Kementerian Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat, Pembangunan Kolam Retensi Andir dan Lima Polder Dimulai Untuk Pengendalian Banjir Cekungan Bandung, <https://pu.go.id/berita/pembangunan-kolam-retensi-andir-dan-lima-polder-dimulai-untuk-pengendalian-banjir-cekungan-bandung> diakses pada tanggal 17 Februari 2023.

Badan Nasional Penanggulangan Bencana, Empat Kecamatan Warga Kabupaten Bandung Terdampak Banjir, <https://bnpb.go.id/berita/Empat%20Kecamatan%20warga%20Kabupaten%20Bandung%20Terdampak%20Banjir>, diakses pada tanggal 20 April 2023.

Budimansyah (2018), *Banjir Dayeuhkolot: Kisah Lama Dalam Cerita Baru*, Jurnal Dialog Penanggulangan Bencana, Volume 9, Nomor 2.

Kuswara, Aris, Asal Usul Dayeuhkolot, Daerah Rawan Banjir di Kabupaten Bandung, <https://koropak.co.id/18228/asal-usul-dayeuhkolot-daerah-rawan-banjir-di-kabupaten-bandung>, diakses pada tanggal 3 Maret 2023.

Gramedia Blog, Penyebab Terjadinya Banjir & Dampak Banjir, <https://www.gramedia.com/literasi/penyebab-terjadinya-banjir/>, diakses pada tanggal 20 Maret 2023.

Ilmugeografi.com, Banjir Air-Pengertian dan Faktor Penyebabnya, <https://ilmugeografi.com/bencana-alam/banjir-air>, diakses pada tanggal 22 Agustus 2023.

Saung Dokumenter, Tipe-Tipe (Mode) Dokumenter, <https://kusendony.wordpress.com/2011/04/05/tipe-tipe-mode-dokumenter/>, diakses pada tanggal 6 Februari 2023.

Nilasari, Ika, Tugas Director Of Photography Dalam Pembuatan Film, <https://jepretproduction.co.id/director-of-photography/#:~:text=Dalam%20produksi%20film%20ada%20posisi,pemimpin%20kamera%2C%20tetapi%20juga%20mengoperasikannya,> diakses pada tanggal 12 Februari 2023.

Kompas.com, Mitigasi Bencana Banjir, <https://www.kompas.com/skola/read/2020/01/04/070000869/mitigasi-bencana-banjir?page=all>, diakses pada tanggal 20 Maret 2023.

Gramedia Blog, 19 Teknik Pengambilan Gambar dalam Fotografi, <https://www.gramedia.com/literasi/teknik-pengambilan-gambar/>, diakses pada tanggal 14 Juni 2023.

Muslimin, Nurul. (2018). *Bikin Film, Yuk!*. Jakarta: Araska Publisher, 2018.