

## DAFTAR ISI

<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 . IDENTIFIKASI MASALAH .....	3
1.3 RUMUSAN MASALAH .....	3
1.4 TUJUAN DAN SASARAN PERANCANGAN .....	3
1.4.1 Tujuan Perancangan .....	3
1.5 BATASAN PERANCANGAN.....	3
1.6 MANFAAT PERANCANGAN .....	4
1.6.1 Bagi Penulis.....	4
1.6.2 Bagi Masyarakat Umum.....	4
1.7 METODE PERANCANGAN .....	4
1.8 KERANGKA BERPIKIR .....	6
1.9 PEMBABAN.....	7
<b>BAB II</b> .....	<b>8</b>
2.1. Definisi Museum .....	8
2.1.1. Tugas Dan Fungsi Museum.....	8
2.2 Klasifikasi Projek .....	10
2.2.1. Macam-Macam Museum.....	10
2.3 Standarisasi Museum.....	11
2.3.1. Persyaratan umum lokasi museum .....	11
2.3.2. Fasilitas Museum.....	12
2.3.2. Penyajian benda koleksi .....	15
2.3.3. Pencahayaan .....	17
2.3.4. Penghawaan.....	18

2.3.5. Akustik .....	19
2.3.6. Keamanan .....	19
2.3.7. Plumbing .....	20
2.3.8. Tata Letak dan Ergonomi .....	20
2.4 Pendekatan Desain .....	23
2.4.1 Definisi Keramik .....	23
2.4.2. Definisi Kontemporer .....	24
2.4.3. Definisi Keramik Kontemporer .....	25
2.4.4. Literatur Pendekatan Interaktif .....	27
2.4.2. Studi Preseden .....	30
<b>BAB III .....</b>	<b>38</b>
3.1. Analisis studi banding 1 .....	38
3.1.2. Elemen Interior Museum .....	40
3.1.3. Analisis Penempatan Display pada Museum .....	41
3.1.4. Analisis Pencahayaan pada Museum .....	41
3.1.5. Analisis Penghawaan pada Museum .....	42
3.1.6. Analisis Keamanan pada Museum .....	43
3.2. Analisis studi banding 2 .....	43
3.2.1. Analisis Elemen Interior pada Museum .....	45
3.2.1. Analisis Pencahayaan pada Museum .....	45
3.2.1. Analisis Penghawaan pada Museum .....	46
3.3. Analisis studi banding 3 .....	46
3.3.1. Analisis Elemen Interior .....	47
3.3.2. Analisis Pencahayaan pada Museum .....	48
3.3.2. Analisis Penghawaan pada Museum .....	48
3.4. Analisis studi banding 4 .....	49
3.4.1. Analisis Elemen Interior .....	50
3.4.2. Analisis Pencahayaan pada Museum .....	51
3.4.3. Analisis Penghawaan pada Museum .....	51

3.4.4. Analisis Keamanan pada Museum .....	52
3.4.5. Analisis Signage pada Museum .....	52
3.4. Deskripsi Proyek Perancangan .....	64
3.4.1. Visi dan Misi Museum .....	67
3.4.2. Struktur Kepegawaian .....	67
3.4.3. Data Aktivitas Pengguna .....	67
3.4.4. Flow activity workshop .....	71
3.4.4. Data Aktivitas Barang .....	72
3.4.5. Fungsi dan Peranan Museum Keramik .....	76
3.4.6. Analisa Site Eksisting .....	76
3.4.7. Analisa Bangunan Eksisting/Gambar Kerja .....	82
3.4.8. Programming Ruang .....	83
<b>BAB IV .....</b>	<b>90</b>
4.1. Tema Perancangan .....	90
4.2. Konsep Perancangan .....	90
4.2.1. Konsep alur aktivitas .....	91
4.2.2. Konsep Sirkulasi dan Organisasi Ruang .....	91
4.2.3. Konsep Bentuk Mebel .....	97
4.2.4. Konsep Strategi Display .....	99
4.2.5. Konsep Material Ruang dan Mebel .....	113
4.2.6. Konsep Warna .....	115
4.2.7. Konsep pencahayaan .....	116
4.2.8. Konsep Penghawaan .....	117
4.2.9. Konsep keamanan .....	119
4.2.10. Konsep Signage .....	125
4.3. Pemilihan denah khusus .....	127
4.4. Konsep tata ruang .....	128
4.5. Persyaratan teknis ruang .....	135
4.5.1. Sistem Penghawaan .....	135

4.5.2. Sistem Pencahayaan .....	136
4.5.3. Sistem Pengamanan.....	136
4.5.4. Penyelesaian elemen interior.....	136
<b>BAB V</b> .....	<b>138</b>
5.1. Kesimpulan.....	138
5.2. Saran.....	138
5.2.1. Pengelola Museum .....	138
5.2.2. Institusi Akademik .....	138
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>140</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>143</b>
A. Data koleksi museum .....	143
C. Plagiarisme (25%) .....	158