

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2.1 Gambar tanda plastik berjenis PETE | 8 |
| Gambar 2.2 Gambar tanda plastik berjenis HDPE | 9 |
| Gambar 2.3 Gambar tanda plastik berjenis PVC | 9 |
| Gambar 2.4 Gambar tanda plastik berjenis LDPE..... | 10 |
| Gambar 2.5 Gambar tanda plastik berjenis PP | 10 |
| Gambar 2.6 Gambar tanda plastik berjenis PS | 11 |
| Gambar 2.7 Gambar tanda plastik berjenis Lainnya..... | 11 |
| Gambar 2.8 Elemen Komposisi <i>foreground</i> , <i>mid ground</i> , dan <i>background</i> | 14 |
| Gambar 2.9 Perspektif 1 titik hilang..... | 16 |
| Gambar 2.10 Perspektif 2 titik hilang..... | 17 |
| Gambar 2.11 Perspektif 3 titik hilang..... | 18 |
| Gambar 2.12 Contoh Hue | 19 |
| Gambar 2.13 Contoh Saturasi..... | 19 |
| Gambar 2.14 Contoh Value | 20 |
| Gambar 2.15 Kombinasi Warna Monokromatis..... | 21 |
| Gambar 2.16 Kombinasi Warna Analogus..... | 21 |
| Gambar 2.17 Kombinasi Warna Komplementer | 22 |
| Gambar 2.18 Warna Hangat dan Warna Dingin..... | 22 |
| Gambar 2.19 <i>Highlight</i> | 24 |
| Gambar 2.20 <i>Mid Tone</i> | 24 |
| Gambar 2. 21 <i>Shadow</i> | 25 |
| Gambar 3.1 Kondisi Pesisir Pantai Youtefa, Papua yang tercemar sampah plastik..... | 29 |

| | |
|--|----|
| Gambar 3.2 Konstruksi Lantai Rumah Suku Bajo tipe 1 | 31 |
| Gambar 3.3 Rumah Suku Bajo tipe 2 | 32 |
| Gambar 3.4 Rumah Suku Bajo | 33 |
| Gambar 3.5 Rumah Suku Bajo 2 | 35 |
| Gambar 3.6 Rumah Suku Bajo 3 | 37 |
| Gambar 3.7 Distribusi persebaran paus sperma di dunia | 38 |
| Gambar 3.8 Proporsi badan paus sperma | 39 |
| Gambar 3.9 Poster Film Animasi “Ponyo” | 40 |
| Gambar 3.10 Poster Film Animasi “Howl’s Moving Castle” | 41 |
| Gambar 4.1 <i>Interface</i> aplikasi Adobe Photoshop | 69 |
| Gambar 4.2 Perangkat keras <i>pen tablet</i> yang digunakan perancang\ | 70 |
| Gambar 4.3 Sketsa <i>Environment</i> pulau terbang 1 dan 2 | 71 |
| Gambar 4.4 Sketsa <i>Environment</i> pulau terbang 3 dan 4 | 71 |
| Gambar 4.5 Sketsa <i>Environment</i> pulau terbang 5 dan 6 | 72 |
| Gambar 4.6 Sketsa Pulau terbang menggunakan inspirasi Suku Bajo | 72 |
| Gambar 4.7 Sketsa rumah apung yang terinspirasi dari rumah Suku Bajo . | 74 |
| Gambar 4.8 Proses Pemberian Warna Dasar | 86 |
| Gambar 4.9 Proses Pemberian Efek bayangan | 86 |
| Gambar 4.10 Proses Pemberian Efek <i>Lighting</i> | 87 |