

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I : PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Permasalahan	5
1.2.1 Identifikasi Masalah	5
1.2.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Batasan Masalah	6
1.3.1 Apa.....	6
1.3.2 Mengapa	6
1.3.3 Siapa	6
1.3.4 Bagaimana	6
1.3.5 Dimana.....	6
1.3.6 Kapan.....	6
1.4 Tujuan.....	7
1.5 Manfaat.....	7
1.5.1 Manfaat Teoritis	7
1.5.2 Manfaat Praktis	7
1.6 Metode Penelitian	7
1.6.1 Pengumpulan Data.....	8
1.7 Kerangka Perancangan	11
1.8 Pembabakan.....	12
BAB II : LANDASAN PEMIKIRAN	14
2.1 Lokalitas	14
2.1.1 Teritorialitas	15
2.1.2 Sosio-kultural	15
2.1.3 Normatif	16
2.2 Masyarakat Desa	17
2.3 Peran Kamera dalam Film Fiksi.....	18
2.3.1 Definisi Film	18
2.4 Film Fiksi	18
2.4.1 Peran dan Kewajiban Penata Kamera	19
2.5 Peran Kamera Dalam Perancangan Film Fiksi	21
2.5.1 Sudut (<i>Angle</i> Kamera).....	21
2.5.2 Jarak	24
2.5.3 Kontinuitas Dalam Penataan Kamera	25
2.5.4 Komposisi	26
2.5.5 Pergerakan Kamera	26
2.6 Pendekatan Lokalitas	28
2.7 Segmentasi Pasar.....	28
BAB III : DATA DAN ANALISIS.....	30
3.1 Data dan Analisis Objek.....	30
3.1.1 Data Observasi	30
3.2 Data Wawancara	35

3.3 Analisis Objek.....	41
3.4 Analisis Lokalitas.....	45
3.5 Data dan Analisis Khalayak Sasar	46
3.5.1 Data Khalayak Sasar	47
3.5.2 Analisis Khalayak Sasar.....	50
3.5.3 Kesimpulan Hasil Analisis Khalayak Sasar.....	51
3.6 Data dan Analisis Karya Sejenis	52
3.6.4 Hasil Analisis Karya Sejenis.....	79
3.7 Hasil Analisis	81
3.8 Tema Besar.....	81
3.9 <i>Keyword</i>	82
BAB IV : KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....	83
4.1 Konsep Perancangan	83
4.1.1 Ide Besar.....	83
4.1.2 Konsep Cerita.....	84
4.1.3 Konsep Pesan	85
4.2 Konsep Penataan Kamera	85
4.2.1 Konsep Kreatif	86
4.2.2 Konsep Visual	88
4.3 Proses Perancangan.....	88
4.3.1 Pra Produksi	88
4.3.2 Produksi	127
4.3.3 <i>Behind The Scene</i> Proses Produksi	127
4.3.4 Pasca Produksi	128
4.4 Hasil Akhir Perancangan.....	128
4.5 Implementasi Lokalitas Dalam Hasil Penataan Kamera.....	134
BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN.....	135
5.1 Kesimpulan	135
5.2 Saran.....	136
DAFTAR PUSTAKA	137
LAMPIRAN.....	139