

DAFTAR PUSTAKA

Riski Dewanty Anugrah; Djoko Murdowo; Imithan Hanum. (2018). *Jurnal Perancangan Interior Sanggar Tari Sunda di Kota Bandung* (hlm. 3343). Bandung : Univesitas Telkom. E-Proceeding of Art & Design : Vol.5, No.3 Desember 2018.

Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. (1999). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kedua* (hlm. 1087). Jakarta : Balai Pustaka.

Menteri Kebudayaan dan Pariwisata. (2010). *Keputusan Menteri Kebudayaan dan Pariwisata Nomor PM.106/hk.501/mkp/2010 tentang Standar Pelayanan Minimal Perlindungan, Pengembangan dan Pemanfaatan Kesenian* (hlm. 333-335). Jakarta : Kementerian dalam negeri.

Quentin Pickard. (2002). *The Architect Handbook*. Malden, MA : Blackwell Science.

Menteri Pariwisata Republik Indonesia. (2015). *Peraturan Menteri Pariwisata Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2015 tentang standar usaha gedung pertunjukan seni* (hlm. 12-20). Jakarta : Kementerian Pariwisata.

Francis D.K.Ching. (2015). *Architecture Form, Space and Order, Fourth Edition* (hlm.234). United States of America.

Julius Panero; Martin Zelnik. (1979). *Human Dimension And Interior* (hlm. 128, 201, 262). New York : Whitney Library Of Design.

Joseph De Chiara; Julius Panero; ; Martin Zelnik. (1992). *Times Saver Standars For Interior Design* (hlm. 260, 208, 261). New York.

Neunfert, Ernst; alih bahasa: Sunarto Tjahjadi; Ferryanto Chaidir. (2002). *Data Arsitek Edisi 33 Jilid 2* (hlm. 71, 402). Jakarta : Erlangga.

Standar Nasional Indonesia. (2000). *Konservasi energi pada sistem pencahayaan* (hlm. 4-6). SNI 03-6197-2000.

Standar Nasional Indonesia. (2001). *Tata cara perancangan sistem ventilasi dan pengkondisian udara pada bangunan gedung* (hlm.11). SNI 03-6572-2001.

Prasasto Satwiko. (2009). *Fisika Bangunan* (hlm. 264). Yogyakarta : ANDI. ISBN 978-979-29-0734-6.

Andie A. Wicaksono dan Endah Tisnawati. (2014). *Teori Interior* (hlm. 9, 119). Jakarta Timur : Griya Kreasi (Penebar Swadaya Grup. ISBN (13) 97 8-97 9 -661 -240-6. ISBN (10) 979-661-240 2.

UNESCO, KWRI. (2015). *UNESCO umumkan Bandung masuk dalam jaringan kota kreatif*. [Online]. Diakses dari : <https://kwriu.kemdikbud.go.id/berita/unesco-umumkan-bandung-masuk-dalam-jaringan-kota-kreatif/>.

Listyaprawati, N., & Rachmawati, R. (2017). *Tinjauan Kebutuhan Ruang Backstage Pada Gedung Pertunjukan Seni Di Bandung. Idealog: Ide dan Dialog Desain Indonesia*, 2(2), 214-232. Bandung : Universitas Telkom.

TANAYA, E., ELIZABETH, E., & KARNADI, G. (2016). *Evaluasi ketersediaan ruang berdasarkan standar pada gedung pertunjukan di Kota Bandung*. In *Seminar Arsitektur, Aspek-Aspek Perancangan Arsitektur dan Implementasinya* (Vol. 1, pp. 33-40).

Rohiyatun, B. (2019). *Standar sarana dan prasarana pendidikan*. Jurnal Visionary: Penelitian Dan Pengembangan Dibidang Administrasi Pendidikan, 7(1).

Setiawan, F. T., Hanafiah, U. I. M., & Zahra, M. F. A. (2021). *Perancangan Desain Interior Museum Batik Kota Surakarta Dengan Pendekatan Kearifan Lokal Budaya Arsitektur Surakarta*. *eProceedings of Art & Design*, 8(4).

Syahida, A. N., Wulandari, R., & Haristianti, V. (2021). *Elemen Smart Library pada Interior Perpustakaan Perguruan Tinggi*. *Waca Cipta Ruang*, 7(1), 27-37.

Rachmat, H. H., & Hutabarat, G. A. (2014). Pemanfaatan Sistem RFID sebagai Pembatas Akses Ruangan. *ELKOMIKA: Jurnal Teknik Energi Elektrik, Teknik Telekomunikasi, & Teknik Elektronika*, 2(1), 27.

Purwanto, M. E. (2022). Peran Studi Banding dalam Meningkatkan Kualitas Guru dan Kinerja Sekolah. *JURNAL KRIDATAMA SAINS DAN TEKNOLOGI*, 4(02), 173-185.

Rahayu, T., & Sugiarto, R. (2016). Pemberdayaan Lokalitas dan Kreativitas: Upaya Menuju Bandung Kota Kreatif. *ATRIUM: Jurnal Arsitektur*, 2(2), 93-108.

Aulia, R. N. (2019). Gedung pertunjukan musik Pontianak. *JMARS: Jurnal Mosaik Arsitektur*, 7(2).

Konata, P., Utomo, T. N. P., & Susan, M. Y. (2018). APLIKASI SOLUSI KEAMANAN DAN KEMUDAHAN AKSES DALAM DESAIN INTERIOR RETAIL KINGDOM FASHION DI SURABAYA. *KREASI*, 3(2), 247-283.