

DAFTAR ISI

BAB I.....	4
PENDAHULUAN	4
1.1 Latar Belakang	4
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Rumusan Masalah	8
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	8
1.4.1 Tujuan Perancangan.....	8
1.4.2 Sasaran Perancangan.....	9
1.5 Batasan Perancangan.....	9
1.5.1 Lokasi Perancangan	9
1.5.2 Batasan Organisasi Ruang	9
1.5.3 Batasan Pengguna	10
1.5.4 Ruang Lingkup Perancangan	10
1.6 Manfaat Perancangan	10
1.7 Metode Perancangan	11
1.7.1 Observasi dan Studi Lapangan	12
1.7.2 Wawancara.....	13
1.7.4 Dokumentasi	13
1.7.5 Studi Literatur	13
1.8 Kerangka Berpikir	14
1.9 Sistematika Pembahasan	15
BAB II.....	16
KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI	16
2.1 Definisi Proyek.....	16
2.1.1 Gedung Pertunjukan.....	17

2.1.2	Seni Pertunjukan	18
2.2	Klasifikasi proyek	20
2.2.1	Klasifikasi proyek berdasarkan fasilitas	20
2.2.2	Jenis Kesenian dan Kebudayaan Kota Bandung.....	21
2.3	Standarisasi Proyek	25
2.3.1	Peraturan Menteri Kebudayaan dan Pariwisata	25
2.3.2	Kelompok Ruang Gedung Pertunjukan	26
2.3.3	Standarisasi Usaha Gedung Pertunjukan	27
2.3.4	Organisasi Ruang	28
2.3.5	Kebutuhan ruang pada gedung pertunjukan seni dan budaya di Kota Bandung	29
2.3.6	Persyaratan Umum Ruang	41
2.3.7	Standar Konsep Visual.....	48
2.4	Pendekatan Desain	51
2.4.1	Literatur Pendekatan	51
2.4.2	Studi Preseden.....	52
BAB III		56
ANALISA STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK, DAN ANALISA DATA		56
3.1	Analisis Studi Banding.....	56
3.1.1	Gedung Budaya Sabilulungan.....	56
3.1.2	Teater Tertutup Dago Tea House.....	62
3.1.3	Tabel Komparasi	67
3.2	Deskripsi Proyek	71
3.2.1	Analisis Pengguna.....	71
3.2.2	Analisis Alur Aktivitas Pengguna.....	74
3.3	Analisa Data	77
3.3.1	Analisis Site	78
3.3.2	Analisis Bangunan Eksisting	81

3.3.4	Analisis Organisasi dan Sirkulasi	95
3.3.5	Analisis Persyaratan Umum Ruang	97
3.3.6	Analisis Konsep Visual.....	103
BAB IV		105
TEMA DAN KONSEP PERANCANGAN.....		105
4.1	Tema Perancangan dan Suasana Yang Diharapkan	105
4.1.1	Tema Perancangan	105
4.1.2	Suasana yang diharapkan	105
4.2	Konsep Perancangan	106
4.2.1	Konsep Organisasi Ruang dan layout	106
4.2.2	Konsep Visual	110
4.2.3	Konsep Persyaratan Umum Ruang	118
BAB V		126
KESIMPULAN.....		126
5.1	Kesimpulan.....	126
5.2	Kontribusi Perancangan.....	126
5.2.1	Kontribusi bagi Ilmu Pengetahuan Desain interior	126
5.2.2	Kontribusi bagi Institusi dan Masyarakat.....	126
DAFTAR PUSTAKA		128