

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberi segala kenikmatan sehingga penulis dapat menyelesaikan Perancangan Baru Interior Bandung Indie Music Center berbasis Komunitas dengan Pendekatan Gaya Hidup Pelaku Musik Indie, sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan Gelar Sarjana (S1) Program Studi Desain Interior Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.

Dalam proses penyelesaian tugas akhir ini, tidak sedikit hambatan yang dihadapi, namun penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik berkat segala dukungan yang diberikan oleh berbagai pihak. Oleh sebab itu, dengan segala ketulusan, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua dan seluruh keluarga yang selalu mendoakan dan memberi dukungan sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir.
2. Bapak Agustinus Arief Nur Hapsoro, S.T., M.T. selaku Wali Dosen DI-43-03 yang sudah memberi arahan selama perkuliahan hingga proses penyelesaian tugas akhir.
3. Bapak dan Ibu Dosen Prodi S1 Desain Interior yang telah memberi wawasan kepada penulis selama perkuliahan hingga menyelesaikan tugas akhir.
4. Ibu Vika Haristianti, S.Ds., M.T. selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Ardianto Nugroho, S.Ds., MBA. selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk memberi ilmu serta arahan yang sangat bermanfaat bagi penulis untuk menyelesaikan tugas akhir.
5. Bapak Lahami Roesli (Pengurus RMHR), Bapak Adi Ahmad (Anggota *Indonesian Guitar Community*), Bapak Idhar Resmadi (Jurnalis Musik), dan Bapak Iman Rahman Anggawiria Kusumah (Penulis dan salah satu Pendiri *Burgerkill*) yang sudah meluangkan waktunya untuk menjadi narasumber bagi penulis dalam proses pencarian data dalam menyelesaikan tugas akhir.
6. Kak Steven Widyatmadja selaku arsitek dari Perancangan Pusat Musik dan Hiburan Bandung yang mana telah mengizinkan penulis untuk menggunakan denah dalam menyelesaikan tugas akhir.
7. Seluruh sahabat, kerabat, dan seluruh pihak yang selalu berbagi informasi dan memberi dukungan kepada penulis selama perkuliahan dan proses penyelesaian tugas akhir.

Penulis menyadari dan memahami selama proses menulis dan merancang tugas akhir ini masih terdapat banyak kekurangan sehingga dengan sangat terbuka penulis mengharapkan masukan dan arahan yang akan diberikan.

Bandung, 16 Agustus 2023

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping letters that appear to be 'KAP' followed by a long horizontal stroke.

Khaidar Alfarraz Permana
1603194080