

## DAFTAR PUSTAKA

- Arief, Anto. (2021). *Skena Musik Bandung Baik – Baik Saja Kok*. Bandung: Pophariini.  
Diakses dari <https://pophariini.com/skena-musik-bandung-baik-baik-saja-kok/>.
- Asrianti, Shelbi. (2021). *Mengenang Gemuruh Musik di Saparua*, Republika. Diakses dari <https://www.republika.id/posts/17626/mengenang-gemuruh-musik-di-saparua>.
- Barr, Vilma dan Charles E. Broudy. (1984). *Designing to Sell*. New York: McGraw Hill.
- BEKRAF INDONESIA. (n.d.). *Panduan Pendirian Usaha Studio Musik*. Jakarta: Bekraf dan UNS.
- Chiong, G & Honggowidjaja, S. (2016). *Perancangan Interior Café, Record Store, dan Mini Cinema Bergaya Retro Industrial di Jakarta*.
- Christina E Mediastika. (2005). *Akustika Ruangan*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Suptandar, J. P. (1999). *Disain Interior Pengantar Merencana Interior untuk Mahasiswa Disain dan Arsitektur*. Jakarta: Penerbit Djambatan.
- Daniel, R dkk. (2016). *Perancangan Interior Music Center di Surabaya*.
- Edwin dkk. (2017). *Implementasi Konsep Idiom Surabaya “Karepe Dewe” pada Interior Pusat Komunitas Musik Indie di Surabaya*.
- Fauzi, R. W (2015). *Perancangan Desain Interior Bandung Music Independent Center dengan Pendekatan Band Indie Bandung*. Telkom University.
- Fikri, Ahmad. (Eds). (2020). *Riset UNPAR: Rahasia Kekuatan Skena Musik Indie Bandung Menaklukkan Industri Musik*. Bandung: BandungBergerak.id.  
Diakses dari <https://bandungbergerak.id/article/detail/14813/riset-unpar-rahasia-kekuatan-skena-musik-indie-bandung-menaklukkan-industri-musik>.

Hadyan, L & Isdianto, B. (2013). *Pencipta Lingkungan Musik Terpadu Bagi Remaja Kota Bandung melalui Sarana Bandung Youth Music Center*.

Hambali, R dkk. (2023). *Identifikasi Skema Pencahayaan Terhadap Ketertarikan Pengunjung pada Koridor Jalan Asia Afrika Bandung*.

Haristianti, V dkk. (2015). *Kinerja Ruang Publik Kampus Ditinjau dari Faktor Attraction Studi Kasus: Lapangan Campus Center Timur ITB*.

Hermawan, Endri. (2022). *Mengenal Gigs Lebih Dekat*. Digstraksi. Diakses dari <https://digstraksi.com/mengenal-gigs-lebih-dekat/>.

Hidayat, D. A. (2020). *Perancangan Baru Interior Pusat Kegiatan Musik Independen di Jakarta*. Telkom University.

Illiyan, D. F & Idajati, H. (2015). *Faktor – Faktor yang Mempengaruhi Masyarakat dalam Penggunaan Ruang Terbuka Publik sebagai Fungsi Sosial di Gor Delta Sidoarjo Berdasarkan Preferensi Masyarakat*.

Kaye, Debra. (2018). *Music and a Sense of Place*. USA: New Music. Diakses dari <https://newmusicusa.org/nmbx/music-and-a-sense-of-place/>.

Lanjut, Ridho Gelar. (2014). *Desain Interior Pusat Musik Punk di Bandung dengan Konsep Street Art*.

Law Insider. *Communal Open Space Definition*. Law Insider. Diakses dari <https://www.lawinsider.com/dictionary/communal-open-space>.

Lawson, F. (1973). *Restaurant Planning and Design*. New York: Van Nostrand Reinhold.

Long, Marshall. (2005). *Architectural Acoustics*. Amsterdam: Elsevier Academic Press.

Lubis, Reza. (2015). *Komunikasi Kelompok pada Komunitas Musik Indie*.

Luvaas, Brent. (2012). *DIY Style: Fashion, Music, and Global Digital Cultures (Dress, Body, Culture)*. Providence: Berg Publishers.

Merriam Webster. *Hall of Fame*.

Diakses dari <https://www.merriam-webster.com/dictionary/Hall%20of%20Fame>.

Nadya, G dkk. (2020). *Perancangan Ulang Interior Gelanggang Generasi Muda Bandung*.

Nindya, Stella. (2012). *Keterkaitan Musik dengan Arsitektur*.

Oktar, Wandu dkk. (2016). *Kelompok Musik Indie di Kalangan Remaja*.

Panji, W dkk. (2020). *Perancangan Interior Makerspace Gudang Selatan 22 Bandung*.

Rahman, Arief. (2017). *Perancangan Handbook “Kultur Gigs” di Yogyakarta*.

Septian, W. T & Hendrastomo, G. (2020). *Musik Indie sebagai Identitas Anak Muda di Yogyakarta*.

Seriawan, Heru. (2011). *Pusat Pendidikan Musik di Yogyakarta*.

Simanjorang, J & Pawitan, G. (2020). *Modal Sosial pada Skena Musik : Studi Kualitatif Komunitas Musik Indie Bandung 1994 – 2004*.

Sukanto, M. I. (2021). *Gambaran Gaya Hidup pada Penikmat Musik Indie di Kota Samarinda*.

Suwono, Krisno. (2019). *Perancangan Interior Pusat Kegiatan Musik (Bandung Music Center)*. Telkom University.

Tamariska, S. R dkk. (2019). *Peran Ruang Komunal dalam Menciptakan Sense of Community Studi Komparasi Perumahan Terencana dan Perumahan Tidak Terencana*.

Widodo, S dkk. (2017). *Penurunan Tingkat Kebisingan Ruang Kerja Melalui Optimalisasi Fungsi Jendela Kaca pada Gedung.*