

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tipe Studio Musik.....	23
Gambar 2.2 Proses Rekaman secara Live.....	25
Gambar 2.3 Proses Rekaman secara Multitrack	26
Gambar 2.4 Kamera Studio.....	28
Gambar 2.5 Action Camera	28
Gambar 2.6 Pedestal Stand	28
Gambar 2.7 Stabilizer	29
Gambar 2.8 Studio Lighting	29
Gambar 2.9 Model Pemasangan Lantai Ruang Studio	30
Gambar 2.10 Model Pemasangan Dinding Ruang Studio	31
Gambar 2.11 Model Pemasangan Plafon Ruang Studio.....	32
Gambar 2.12 Skema Pemakaian Pintu Ganda pada Ruang Studio.....	33
Gambar 2.13 Ruang Antara (Transisi).....	34
Gambar 2.14 Layar Antrean	35
Gambar 2.15 Penerapan Semen Ekspos.....	50
Gambar 2.16 Penerapan Gypsum Board.....	50
Gambar 2.17 Perforated Acoustic Panel.....	51
Gambar 2.18 Acoustic Panel Foam	51
Gambar 2.19 Acoustic Fabric Panel	52
Gambar 2.20 QRD Diffuser.....	52
Gambar 2.21 Ultrasonic Acoustic.....	53
Gambar 2.22 Acoustic Tile	53
Gambar 2.23 Skyline Diffuser	54
Gambar 2.24 Omniffusor.....	54
Gambar 2.25 Proses Pemilihan Pendekatan Desain	58
Gambar 3.1 CBGB & OMFUG Music Festival	60
Gambar 3.2 KEXP Live Session Music.....	62
Gambar 3.3 The Anthem Music Festival.....	63
Gambar 3.4 Red Bull Studio Live Session Music	65
Gambar 3.5 Struktur Organisasi	93
Gambar 3.6 Lokasi Perancangan	95

Gambar 3.7 Aksesibilitas Pengunjung	96
Gambar 3.8 Arah Matahari pada Lokasi Perancangan	97
Gambar 3.9 Kebisingan pada Lokasi Perancangan.....	97
Gambar 3.10 Kebisingan pada Lokasi Perancangan.....	98
Gambar 3.11 Arah Angin pada Lokasi Perancangan.....	99
Gambar 3.12 Fungsi Bangunan.....	99
Gambar 3.13 Bentuk Bangunan.....	100
Gambar 3.14 Bukaannya Bangunan	101
Gambar 3.15 Lift Bangunan	101
Gambar 3.16 Tangga Bangunan	102
Gambar 3.17 Tangga Darurat	102
Gambar 3.18 Program Kerja Pengelola	115
Gambar 3.19 Program Kerja Pengelola	116
Gambar 3.20 Program Kerja Pengelola	117
Gambar 3.21 Label Mapping	119
Gambar 3.22 Bubble Diagram	165
Gambar 4.1 Mind Map Umum.....	166
Gambar 4.2 Mind Map Pemilihan Tema dan Konsep Utama.....	166
Gambar 4.3 Zoning Lantai 2	168
Gambar 4.4 Zoning Lantai 3	169
Gambar 4.5 Blocking Lantai 2.....	169
Gambar 4.6 Blocking Lantai 3	170
Gambar 4.7 Konsep Sosialitatif	171
Gambar 4.8 Pengaplikasian Konsep Sosialitatif.....	171
Gambar 4.9 Sifat Ruang.....	172
Gambar 4.10 Pengaplikasian Sifat Elegan.....	172
Gambar 4.11 Pengaplikasian Sifat Hangat	173
Gambar 4.12 Pengaplikasian Sifat Keberagaman.....	173
Gambar 4.13 Konsep Bentuk.....	174
Gambar 4.14 Pengaplikasian Konsep Bentuk.....	174
Gambar 4.15 Konsep Warna serta Penerapan pada Ruang.....	175
Gambar 4.16 Pengaplikasian Konsep Warna.....	176
Gambar 4.17 Pemilihan Material.....	176

Gambar 4.7 Konsep Sosialitatif	171
Gambar 4.18 Keberagaman Material pada Perancangan	177
Gambar 4.19 Pengaplikasian Konsep Material.....	177
Gambar 4.20 Furnitur serta Penerapannya pada Ruang.....	178
Gambar 4.21 Jenis Furnitur.....	179
Gambar 4.22 Pencahayaan serta Penerapannya pada Ruang.....	179
Gambar 4.23 Konsep Pencahayaan.....	181
Gambar 4.24 Penghawaan serta Penerapannya pada Ruang	181
Gambar 4.25 Pengaplikasian Konsep Penghawaan	182
Gambar 4.26 Keamanan serta Pengaplikasiannya	182
Gambar 4.27 Pengaplikasian Konsep Keamanan	184
Gambar 4.28 Proses Perancangan Dinding Akustik	184
Gambar 4.29 Pengaplikasian Dinding Akustik.....	185
Gambar 4.30 Pengaplikasian Teknologi.....	186
Gambar 4.31 Suasana Perancangan Area Resepsionis	187
Gambar 4.32 Pengaplikasian Lobi pada Perancangan.....	187
Gambar 4.33 Suasana Perancangan Ruang Komunal.....	188
Gambar 4.34 Pengaplikasian Ruang Komunal pada Perancangan	189
Gambar 4.35 Suasana Perancangan Studio Latihan	189
Gambar 4.36 Pengaplikasian Studio Latihan pada Perancangan.....	190
Gambar 4.37 Suasana Perancangan Studio <i>Live Session</i>	190
Gambar 4.38 Pengaplikasian Studio <i>Live Session</i> pada Perancangan	191
Gambar 4.39 Suasana Perancangan Perpustakaan.....	191
Gambar 4.40 Pengaplikasian Area Membaca pada Perancangan.....	192
Gambar 4.41 Pengaplikasian Area Mendengar pada Perancangan	192
Gambar 4.42 Suasana Perancangan <i>Record Store</i>	193
Gambar 4.43 Pengaplikasian <i>Record Store</i> pada Perancangan	193
Gambar 4.44 Suasana Perancangan Galeri	194
Gambar 4.45 Pengaplikasian Galeri pada Perancangan	195
Gambar 4.46 Suasana Perancangan Ruang Publikasi.....	195
Gambar 4.47 Pengaplikasian Ruang Publikasi pada Perancangan	196
Gambar 4.48 Suasana Perancangan Ruang Siaran Audio	196
Gambar 4.49 Pengaplikasian Ruang Siaran Audio pada Perancangan.....	197

Gambar 4.50 Suasana Perancangan Ruang Siaran Video.....	197
Gambar 4.51 Pengaplikasian Ruang Siaran Video pada Perancangan.....	198
Gambar 4.52 Suasana Perancangan Gigs-Place.....	198
Gambar 4.53 Pengaplikasian Gigs-Place pada Perancangan.....	199