

Daftar isi

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
Daftar isi	ii
Daftar Tabel	iv
Daftar Gambar	v
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Ruang Lingkup	2
1.5 Tujuan Penelitian/Perancangan	3
1.6 Manfaat Perancangan	3
1.7 Metode Perancangan	3
1.7.1 Pengumpulan Data	3
1.7.2 Analisis Data	4
1.8 Kerangka Penelitian	5
1.9 Pembabakan	5
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN	7
2.1 <i>Childfree</i>	7
2.2 Sejarah <i>Childfree</i>	7
2.3 Film	8
2.4 Film Dokumenter	8
2.5.1 Film Dokumenter Performative	9
2.5 Sutradara	9
2.6 Praproduksi	9
2.7 Produksi	10

2.8	Pascaproduksi.....	10
2.9	Audiens.....	10
2.10	Metode.....	11
2.11	Observasi.....	11
2.12	Wawancara	11
2.13	Kuesioner	11
BAB III DATA DAN ANALISIS.....		13
3.1	Data dan Analisis Objek.....	13
3.1.1	Wawancara	13
a.	Narasumber 1	13
b.	Narasumber 2	14
c.	Narasumber 3	15
d.	Narasumber 4	17
e.	Narasumber 5	19
f.	Narasumber 6	20
3.1.2	Observasi.....	22
3.1.3	Data Kuesioner	24
3.2	Analisis Data	26
3.2.1	Analisis Data Objek	26
3.3	Data dan Analisis Khalayak Sasar	27
3.3.1	Khalayak Sasar.....	27
a.	Demografis	27
b.	Geografis	28
c.	Psikografis.....	29
3.4	Data Karya Sejenis.....	29
3.4.1	Perbandingan Data Karya Sejenis.....	29
a.	Polemik Poligami di Indonesia: Berbagi Surga.....	29
b.	<i>BirthStrike: Staying Childless to Save the Planet ARTE.tv Documentary</i>	31
c.	<i>In The Name of God: A Holy Betrayal.....</i>	32
3.4.2	Analisis Penyutradaraan Film Karya Sejenis.....	35
3.5	Tema Besar dan kata kunci.....	36
3.5.1	Tema Besar	36
3.6	Kata Kunci.....	36

BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	37
4.1 Konsep	37
4.1.1 Konsep Pesan	37
4.1.2 Konsep Kreatif.....	38
4.1.3 Konsep Media	38
4.1.4 Konsep Visual	38
4.2 Perancangan Karya.....	39
4.2.1 Pra Produksi	39
4.2.2 Produksi	42
4.2.3 Pasca Produksi.....	45
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	47
5.1 Kesimpulan	47
5.2 Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA	48