

## DAFTAR PUSTAKA

- Almuhaimin, E. A., Budianto, C., & Santoso, H. (2017). Fleksibilitas Artspace Dengan Lahan Minim ( Studi Kasus Semeru Art Gallery ). *Jurnal Mahasiswa Jurusan Arsitektur*, 5(3).
- Anugrah, R. D., Murdowo, D., & Hanom, I. (2018). Perancangan Interior Sanggar Seni Tari Sunda Di Kota Bandung. *E-Proceeding of Art & Design*, 5(3), 3341–3351.
- Bariarcianur, F. (2018). Lima Fungsi Galeri Seni dalam Kehidupan Sosial. *Artspace Indonesia*. <https://artspace.id/2018/01/12/lima-fungsi-galeri-seni-dalam-kehidupan-sosial/>
- Chiara, Joseph De; Panero, Julius; Zelnik, M. (1995). *Time-Saver Standards for Interior Design and Space Planning*. 1160.
- Coles, J., & House, N. (2018). The Fundamentals of Interior Architecture. In *The Fundamentals of Interior Architecture*. <https://doi.org/10.5040/9781474221610>
- Doelle, L. L. (1993). *Akustik Lingkungan 1*. 14–15.
- Felix, J. (2012). Pengertian Seni sebagai Pengantar Kuliah Sejarah Seni Rupa. *Humaniora*, 3(2), 614. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v3i2.3405>
- Haristianti, V., & Raja, T. (2021). Analisis Faktor Kebetahan Pengunjung Coffee Shop Melalui Penilaian Kinerja Elemen Interior. Studi Kasus: Kafe dan Coffee Shop di Kawasan L.R.E Martadinata, Bandung. *Jurnal Arsitektur ZONASI*, 4(2), 196–209. <https://doi.org/10.17509/jaz.v4i2.31609>
- Novianto, I. (2017). *Dasar Program Perencanaan Dan Perancangan*.
- Panero, J., & Zelnik, M. (2014). Human Dimesion & Interior Space. In *Human Dimesion & Interior Space*. [www.crownpublishing.com%0Awww.watsonguptill.com](http://www.crownpublishing.com%0Awww.watsonguptill.com)
- Robillard, D. A. (1982). *Public space design in museums*. 67.
- Stirena Rossy Tamariska, A. Dwi Eva Lestari<sup>2</sup>, Elisabet Nungky Septania, Elisabet Nungky Septania, & M. Shoful Ulum. (2019). Peran Ruang Komunal Dalam Menciptakan Sense of Community Studi Komparasi Perumahan Terencana Dan Perumahan Tidak Terencana. *Jurnal Koridor*, 10(1), 65–73. <https://doi.org/10.32734/koridor.v10i1.1388>
- Susanti, W. D. (2014). Faktor-faktor yang Mempengaruhi Pemanfaatan Ruang Terbuka Publik. *Jurnal Ilmiah Teknik Lingkungan*, 6(1), 29–36.

- Sutanto, A. (2020). *Peta metode desain* (p. 219).
- Sutanto, H. (2015a). *Prinsip-prinsip Akustik dalam Arsitektur*. 455.
- Sutanto, H. (2015b). *Prinsip-Prinsip Akustik dalam Arsitektur* (D. Wahyuanto & Y. B. A. (eds.)). PT. KANISIUS.
- Suyatno, Tjokronegoro, H. A., Merthayasa, I. G. N., & Supanggih, R. (2016). Analysis of onstage acoustics preference of musicians of traditional performance of javanese gamelan based on normalized autocorrelation function. *Journal of Engineering and Technological Sciences*, 48(5), 571–583. <https://doi.org/10.5614/j.eng.technol.sci.2016.48.5.5>
- Thoring, K., Desmet, P., & Badke-Schaub, P. (2018). Creative environments for design education and practice: A typology of creative spaces. *Design Studies*, 56, 54–83. <https://doi.org/10.1016/j.destud.2018.02.001>
- Wijayanto, H. (2017). Seniman sebagai Pemilik Galeri Studi Komparasi antara Tiga Manajemen Galeri Swasta di Yogyakarta. *Jurnal Tata Kelola Seni*, 2(2), 97–111. <https://doi.org/10.24821/jtks.v2i2.1854>