

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| DAFTAR GAMBAR | viii |
| DAFTAR TABEL..... | ix |
| BAB 1 PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1. Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2. Identifikasi Masalah | 2 |
| 1.3. Rumusan Masalah..... | 2 |
| 1.4. Ruang Lingkup | 3 |
| 1.5. Tujuan Perancangan | 3 |
| 1.6. Manfaat Rancangan | 3 |
| 1.6.1. Manfaat Teoritis..... | 3 |
| 1.6.2. Manfaat Praktis..... | 4 |
| 1.7. Metode Perancangan..... | 4 |
| 1.7.1. Pengumpulan Data dan Analisis Data | 4 |
| 1.7.2. Teknik Pengumpulan Data | 5 |
| 1.8. Analisis Data..... | 6 |
| 1.9. Kerangka Perancangan | 9 |
| 1.10. Pembabakan..... | 1 |
| BAB II LANDASAN PEMIKIRAN..... | 2 |
| 2.1. Ojek Online..... | 2 |
| 2.2. Pemerintah..... | 2 |
| 2.3. Film..... | 4 |
| 2.3.1. Definisi | 4 |
| 2.3.2. Film Dokumenter..... | 4 |
| 2.4. Sutradara..... | 5 |
| BAB III DATA OBJEK | 7 |
| 3.1. Data Objek..... | 7 |
| 3.1.1. Kebijakan Pemerintah..... | 7 |
| 3.1.2. Subjek Penelitian | 7 |
| 3.2. Data dan Hasil Wawancara..... | 8 |
| 3.2.1. Data Kuisisioner Pengguna Ojek Online..... | 8 |
| 3.2.2. Data Wawancara Driver Ojek Online..... | 10 |
| 3.3. Data dan Analisis Film Karya Sejenis | 16 |
| 3.3.1. Sexy Killers | 16 |
| 3.3.2. GO-VIDEO Arang & Asa (Film Pendek, 2016)..... | 19 |
| 3.3.3. Simbiosis (2021) - Film Pendek Dokumenter | 21 |
| 3.4. Analisis Data..... | 23 |
| 3.5. Ide Besar | 24 |
| BAB IV KONSEP PERANCANGAN..... | 25 |
| 4.1. Konsep Perancangan..... | 25 |

| | | |
|--|--------------------------------|-----------|
| 4.1.1. | Konsep Pesan..... | 25 |
| 4.1.2. | Konsep Penyutradaraan | 25 |
| 4.1.3. | Konsep Kreatif..... | 25 |
| 4.1.4. | Konsep Visual..... | 26 |
| 4.2. | Peralatan yang Digunakan | 27 |
| 4.3. | Tim Produksi | 28 |
| 4.4. | Pra Produksi..... | 28 |
| 4.4.1. | Tema | 28 |
| 4.4.2. | Judul..... | 28 |
| 4.4.3. | Premis | 28 |
| 4.4.4. | Sinopsis..... | 29 |
| 4.4.5. | Treatment..... | 29 |
| 4.4.6. | Storyline..... | 30 |
| 4.4.7. | Shotlist | 30 |
| 4.4.8. | Naskah | 31 |
| 4.4.9. | Budget..... | 36 |
| 4.4.10. | Jadwal | 37 |
| 4.5. | Produksi | 37 |
| 4.5.1. | Behind The Scene | 37 |
| 4.6. | Pasca Produksi..... | 38 |
| 4.6.1. | Screen Shot Editing | 38 |
| 4.7. | Hasil Perancangan | 38 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... | | 41 |
| 5.1. | Kesimpulan..... | 41 |
| 5.2. | Saran | 41 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 42 |
| LAMPIRAN | | 43 |