

## DAFTAR ISI

<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>ii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	2
1.4 Ruang Lingkup.....	2
1.4.1 Apa.....	3
1.4.2 Siapa.....	3
1.4.3 Dimana.....	3
1.4.4 Kapan.....	3
1.4.5 Mengapa.....	3
1.4.6 Bagaimana.....	3
1.5 Tujuan Perancangan.....	3
1.6 Manfaat Perancangan.....	3
1.7 Metode Penelitian.....	4
1.7.1 Pengumpulan Data.....	4
1.7.2 Analisis Data.....	4
1.7.3 Metode Perancangan.....	5
1.8 Kerangka Perancangan.....	5
1.9 Pembabakan.....	6
<b>BAB II LANDASAN PEMIKIRAN.....</b>	<b>8</b>
2.1 Adaptasi Budaya.....	8
2.2 Merantau.....	8
2.3 Budaya Batak.....	9
2.4 Film.....	9
2.5 Dokumenter Partisipatori.....	10
2.6 Penataan Kamera.....	10
2.7 Tugas dan Tanggung Jawab Penata Kamera.....	10
2.8 Teknik Pengambilan gambar.....	11
2.8.1 <i>Type of shot</i> .....	12
2.8.2 <i>Angle</i> .....	14
2.8.3 <i>Camera Movement</i> .....	15
2.8.4 Ukuran Sensor.....	15

2.8.5	Lensa Kamera.....	16
<b>BAB III</b>	<b>DATA DAN ANALISIS .....</b>	<b>17</b>
3.1	Data dan Analisis Objek.....	17
3.1.1	Observasi.....	17
3.1.2	Wawancara .....	19
3.1.3	Analisis Objek.....	20
3.2	Data dan Analisis Khalayak Sasar .....	20
3.2.1	Data Khalayak Sasar .....	21
3.2.2	Analisis Khalayak Sasar.....	24
3.3	Data dan Analisi Karya Sejenis.....	26
3.3.1	Data Karya Sejenis .....	26
3.3.2	Analisis Karya Sejenis .....	28
3.4	Tema Besar dan Kata Kunci .....	33
3.4.1	Tema Besar.....	33
3.4.2	Kata Kunci .....	34
<b>BAB IV</b>	<b>PERANCANGAN.....</b>	<b>35</b>
4.1	Konsep Perancangan .....	35
4.1.1	Konsep Karya.....	35
4.1.2	Konsep Visual .....	36
4.1.3	Konsep Pesan .....	38
4.2	Perancangan Karya.....	38
4.2.1	Pra Produksi .....	39
4.2.2	Produksi.....	54
4.2.3	Pasca Produksi .....	55
4.3	Hasil Perancangan.....	56
<b>BAB V</b>	<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>60</b>
5.1	Kesimpulan .....	60
5.2	Saran.....	60
	<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>62</b>
	<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>64</b>