

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1	Berbagai <i>Brand Fast-Fashion</i> Dunia	7
Gambar II.2	Beberapa Proses Daur Ulang.....	12
Gambar II.3	Proses <i>Upcycle</i> Pakaian Bekas	13
Gambar II.4	<i>Thrift Shop</i> di Pasar Cimol Gedebage	15
Gambar II.5	Data Impor Pakaian Bekas Indonesia Berdasarkan BPS.....	16
Gambar II.6	Pasar Cimol Gedebage	16
Gambar II.7	<i>Fashion Show</i> dalam <i>Indonesia Modest Fashion Week 2022</i>	17
Gambar II.8	Koleksi <i>Brand Modest Wear</i> Jenahara 2021	18
Gambar II.9	<i>Maison Margiela Spring 2017 Menswear</i>	19
Gambar II.10	Penerapan Teknik Dekonstruksi dalam Industri Fashion	20
Gambar II.11	Teknik Dekonstruksi <i>Bleaching</i>	21
Gambar II.12	Teknik Dekonstruksi <i>Distressed</i>	22
Gambar II.13	Teknik Dekonstruksi <i>Burn Out</i>	22
Gambar II.14	Teknik <i>Patchwork</i>	23
Gambar II.15	Teknik <i>Embellishment</i> Perca Kain	24
Gambar II.16	<i>Regular Point Collar</i>	25
Gambar II.17	<i>Button Down Collar</i>	25
Gambar II.18	<i>Spread Collar</i>	26
Gambar II.19	<i>Pinned Collar</i>	26
Gambar II.20	<i>Wing Collar</i>	26
Gambar II.21	<i>Rounded Collar</i>	27
Gambar II.22	<i>Tab Collar</i>	27
Gambar II.23	<i>Mandarin Collar</i>	27
Gambar II.24	Saku Tempel.....	28
Gambar II.25	Macam-Macam Model Saku Tempel	28
Gambar II.26	Saku Dalam Tanpa Lajur.....	29
Gambar II.27	Saku <i>Passepoile</i>	29
Gambar II.28	Saku <i>Vest</i>	30
Gambar II.29	Jenis-Jenis Bukaan (a) kancing dan (b) <i>zipper</i>	30
Gambar II.30	Jenis-jenis <i>Placket</i> (a) <i>grown-on placket</i> , (b) <i>sewn-on placket</i> , dan (c) <i>concealed placket</i>	31
Gambar II.31	Jenis-Jenis Manset (<i>Cuff</i>) manset berkancing satu (a) <i>cut corner barrel</i> , (b) <i>rounded barrel</i> ; berkancing dua (c) <i>cut corner barrel</i> , dan (d).....	31
Gambar II.32	Jenis-jenis <i>yoke</i>	32
Gambar II.33	<i>Skinny Jeans</i>	32
Gambar II.34	<i>Straight Jeans</i>	33
Gambar II.35	<i>High-waisted Jeans</i>	33
Gambar II.36	<i>Cropped Wide-leg Jeans</i>	34
Gambar II.37	<i>Wide-leg Jeans</i>	34
Gambar II.38	<i>Boyfriend Jeans</i>	35
Gambar II.39	<i>Flared Jeans</i>	35
Gambar II.40	<i>Distressed Jeans</i>	36

Gambar II.41	Jenis Rok Berdasarkan Panjangnya.....	36
Gambar II.42	Rok Lingkar.....	37
Gambar II.43	Rok Setengah Lingkaran	38
Gambar II.44	Rok Sepan.....	38
Gambar II.45	Rok Lurus	39
Gambar II.46	Rok <i>A-line</i>	39
Gambar II.47	Rok Lipit.....	40
Gambar II.48	Rok Kerut	40
Gambar II.49	Rok Susun.....	41
Gambar II.50	Rok Balon.....	41
Gambar II.51	Rok Asimetris.....	42
Gambar II.52	Rok dengan Yoke	42
Gambar III.1	Toko Denim di Pasar Cimol Gedebage	43
Gambar III.2	Toko Kemeja Flanel di Pasar Cimol Gedebage.....	45
Gambar III.3	Pameran & Seminar <i>Indonesia Modest Fashion Week 2022</i>	46
Gambar III.4	Beberapa Produk <i>Brand Saikako</i>	48
Gambar III.5	Beberapa produk <i>Brand Make Them Jealous</i>	49
Gambar III.6	Beberapa produk <i>Brand Summershit</i>	50
Gambar III.7	Beberapa produk <i>Brand Tangan</i>	51
Gambar III.8	Narasumber Pedagang Toko D 130 Pasar Cimol Gedebage	51
Gambar IV.1	Koleksi <i>Make Them Jealous</i> Juni 2023	79
Gambar IV.2	Koleksi <i>Summershit</i> Juni 2023	80
Gambar IV.3	<i>Style Grunge</i>	81
Gambar IV.4	<i>Imageboard</i>	84
Gambar IV.5	<i>Influencer</i> Lisa.....	85
Gambar IV.6	<i>Lifestyle Board</i>	86
Gambar IV.7	Sketsa Awal Produk	87
Gambar IV.8	Sketsa Akhir Produk <i>Look Satu</i>	88
Gambar IV.9	Sketsa Akhir Produk <i>Look Dua</i>	88
Gambar IV.10	Sketsa Akhir Produk <i>Look Tiga</i>	89
Gambar IV.11	Bentuk Awal Kemeja yang Sudah Dicuci.....	90
Gambar IV.12	Hasil Dekonstruksi Beberapa Kemeja	91
Gambar IV.13	Pakaian Bekas yang Disatukan dengan Dijahit.....	91
Gambar IV.14	Rok Maxi Hasil Rekonstruksi Kemeja <i>Flannel</i> Bekas yang Didekonstruksi	92
Gambar IV.15	Bentuk Awal Kemeja yang Sudah Dicuci.....	93
Gambar IV.16	Hasil Dekonstruksi Dua Kemeja.....	93
Gambar IV.17	Dua Kemeja yang Sudah Digabungkan dengan Dijahit.....	94
Gambar IV.18	Kemeja <i>Oversized</i> Hasil Rekonstruksi Kemeja <i>Flannel</i> Bekas yang Didekonstruksi	94
Gambar IV.19	Bentuk Awal Celana <i>Jeans</i> yang Sudah Dicuci.....	95
Gambar IV.20	Hasil Dekonstruksi Celana <i>Jeans</i>	95
Gambar IV.21	Hasil Jahitan.....	96
Gambar IV.22	<i>Distressed</i> Tali <i>Outer</i>	96
Gambar IV.23	Bentuk Awal Rok <i>Jeans</i> yang Sudah Dicuci	97

Gambar IV.24 Hasil Perbaikan Kancing dan Karet pada Rok <i>Jeans</i>	98
Gambar IV.25 Proses Teknik <i>Bleaching</i>	98
Gambar IV.26 Hasil Dekonstruksi dengan Teknik <i>Bleaching</i>	99
Gambar IV.27 Perca Sisa Hasil Dekonstruksi Pakaian Bekas	99
Gambar IV.28 Hasil <i>Patchwork</i> Rok	100
Gambar IV.29 Bentuk Awal Kemeja yang Sudah Dicuci.....	100
Gambar IV.30 Hasil Dekonstruksi Tiga Kemeja	101
Gambar IV.31 Tiga Kemeja yang Sudah Digabungkan dengan Dijahit.....	101
Gambar IV.32 Kemeja <i>Oversized</i> Hasil Rekonstruksi Kemeja <i>Flannel</i> dan Denim Bekas yang Didekonstruksi.....	102
Gambar IV.33 Hasil <i>Patchwork</i> Perca Hasil Dekonstruksi	102
Gambar IV.34 Bentuk Awal Rok <i>Jeans</i> yang Sudah Dicuci	103
Gambar IV.35 Proses Teknik <i>Bleaching</i>	104
Gambar IV.36 Hasil Teknik <i>Bleaching</i>	104
Gambar IV.37 Hasil <i>Embellishment</i> Perca.....	105
Gambar IV.38 Bentuk Awal Kemeja yang Sudah Dicuci.....	105
Gambar IV.39 Tanda pada Bagian Kemeja untuk Didekonstruksi.....	106
Gambar IV.40 Dua Kemeja yang Sudah Digabungkan dengan Dijahit.....	106
Gambar IV.41 Logo <i>Brand Old Jeans</i>	107
Gambar IV.42 <i>Box Old Jeans</i> , (a) keadaan terbuka, (b) keadaan tertutup, (c) tampak samping	108
Gambar IV.43 <i>Hangtag</i> , (a) depan, (b) belakang.....	108
Gambar IV.44 <i>Thank You Card</i> dan Narasi, (a) depan, (b) belakang.....	109
Gambar IV.45 Visualisasi <i>Look</i> Satu pada Model	115
Gambar IV.46 Visualisasi <i>Look</i> Dua pada Model	116
Gambar IV.47 Visualisasi <i>Look</i> Tiga pada Model.....	117
Gambar IV.48 Visualisasi Seluruh Mini Koleksi pada Model	118