

DAFTAR PUSTAKA

- Adelia, Siagian, M. C.(2020). Penerapan Teknik Beadwork 3 Dimensi Dengan Inspirasi Terumbu Karang di Selat Pantai Alor Pada Busana Demi Couture.
- Agendari. (2017). Pelatihan Membuat Aksesoris dan Milineris dari Kain Perca pada Siswa SLB B Negeri Singaraja. Seminar Nasional Pengabdian Kepada Masyarakat. Universitas Pendidikan Ganesha.
- Agustin. (2021). Perancangan Pakaian *Outwear* Sebagai Penunjang Aktivitas Komunitas *Strong Nation* di Bandung. Skripsi. Universitas Telkom.
- Anastasiou. (2023). *The Marie Claire Fashion Report: Spring/Summer 2023. An International media group and leading digital publisher.* London.
- Bastaman, W. N. U., Shafii, A. H., & Febriani, R. (2021) *Periodization of the development of local fashion brand in Bandung 1994-2018.*
- Cahyani, Ega. (2021) Hubungan Antara Citra Merek Produk Fashion Lokal Dengan Kepuasan Konsumen Pada Remaja. Skripsi thesis, Sanata Dharma University.
- Harfiansyah, Djuwita, M. (2021) Motif Penggunaan *Brand* Lokal Di Kalangan Generasi Milenial. e-Proceeding of Management : Vol.8. Universitas Telkom.
- Irawan, Bambang & Priscilla Tamara. (2013) Dasar-Dasar Desain. Jakarta: Griya Kreasi.
- Islami. (2020) Pengembangan Video Tutorial Pembuatan Aksesoris pada Mata Kuliah Pelengkap Busana Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga. Skripsi. Universitas Negeri Makassar.

Kautsar. (2017) Eksplorasi Teknik Shibori Pada Pakaian Ready To Wear. Karya Ilmiah-Skripsi. Universitas Telkom.

Mahmud. (2019) Pengembangan Desain Produk Tas Kuliah Bagi Mahasiswa di Stikom Surabaya. Tugas Akhir. Institut Bisnis dan Informatika Surabaya.

MC Textile. (2021). Kain Organza

Murti, S. H., & Siagian, M. C. A. (2019). Penerapan Embellishment Pada Busana Wanita Plus Size Terinspirasi Dari Jam Gadang. *eProceedings of Art & Design*.

Ramadhan, Maryani. (2020) *Brand Awareness Kartelokal sebagai Wadah Promosi Brand Lokal Bandung*. Skripsi thesis, Universitas Islam Bandung.

Ramadhani, Adriani, (2021). Busana Pengantin Tradisional Pada Upacara Mandi Kasai Di Kota Lubuk Linggau Provinsi Sumatera Selatan. Universitas Negeri Padang.

Ristanti. (2022). Pengaplikasian Teknik Beading Dengan Inspirasi Bunga Patrakomala pada Busana. Skripsi. Universitas Telkom.

Satrio, Hasdianto & Alysia. (2019). Peran Tradisi Dalam *Trend Forecasting*. Jurnal. Institut Teknologi Bandung.

Septyani, Musdalifah. (2019). Tingkat Kesukaan Terhadap Tas Berbahan Dasar Pelepah Pisang. Universitas Negeri Semarang.

Sepriwanti, Prasetyo, Pratiwi, Cahya M, Wulandari, Fernanda. Ringkasan Materi Untuk Pertemuan Ke-10 *Local Brand VS Global Brand*. Universitas Sriwijaya.

Serafini, S. (2018). *Inspired Bead Embroidery*. Cina: Kalmbach Books.

Sholiha & Utami, (2021). Perancangan Produk *Fashion Activewear* Wanita untuk Menunjang Kegiatan "Momotoran" Komunitas Aleut. *Jurnal Tugas Akhir. Telkom University*.

Sumardani, Tresna P. (2021). Penerapan Beading Embroidery Dengan Kombinasi *Cabochon Technique* Sebagai Hiasan pada *Evening Gown*. Universitas Pendidikan Indonesia.

Susanto, Indrojarwo. (2016) Desain Aksesoris Fashion Wanita Urban Dengan Eksplorasi Material Kaca. Intitut Teknologi Sepuluh November.

Tyaswara, Taufik, Suhadi, Danyati. (2017) Pemaknaan Terhadap Fashion Style Remaja di Bandung. *Jurnal Komunikasi. Universitas BSI Bandung*.

Valecia Bag. (2016). Sejarah dan Penjelasan Mengenai Tas.