

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Bagan Kerangka Penelitian	6
Gambar 2. 1 Limbah Padat.....	9
Gambar 2. 2 Limbah Tekstil.....	10
Gambar 2. 3 Limbah potongan kain, kain perca	11
Gambar 2. 4 Potret Garmen Pan <i>Brothers</i>	11
Gambar 2. 5 Potret Salah Satu Konfeksi di Bandung	12
Gambar 2. 6 <i>Tumbling Block</i>	13
Gambar 2. 7 <i>Suffolk Puffs</i>	13
Gambar 2. 8 <i>Log Cabin Blocks</i>	14
Gambar 2. 9 <i>Fabric Slashing</i>	15
Gambar 2. 10 Jenis-jenis <i>Ruffles</i>	15
Gambar 2. 11 Unsur Rupa Titik	16
Gambar 2. 12 Unsur Rupa Garis	16
Gambar 2. 13 Unsur Rupa Bidang	17
Gambar 2. 14 Unsur Rupa Bentuk	17
Gambar 2. 15 Unsur Rupa Ruang	17
Gambar 2. 16 Unsur Rupa Tekstur.....	18
Gambar 2. 17 <i>Color Wheel</i>	18
Gambar 2. 18 Prinsip Rupa Kesatuan	19
Gambar 2. 19 Komposisi Visualisasi Keseimbangan	20
Gambar 2. 20 Prinsip Rupa Proporsi.....	20
Gambar 2. 21 Prinsip Rupa Irama	21
Gambar 2. 22 Prinsip Rupa Kontras.....	22
Gambar 2. 23 <i>Gucci suit from the Fall-winter collection of 2022/2023</i>	23
Gambar 2. 24 Dok. JFFF 2019	24
Gambar 2. 25 <i>Vionnet Demi Couture</i>	25
Gambar 2. 26 <i>Schiaparelli, Spring 2023</i>	25
Gambar 2. 27 <i>Color Trend 2023</i>	26
Gambar 2. 28 <i>Rejina Pyo Ready-to-Wear SS23, Runway</i>	28
Gambar 2. 29 Gonggong Batik Kepulauan Riau.....	30
Gambar 2. 30 Makanan Hidang Seafood Gonggong Khas Kepulauan Riau	30
Gambar 2. 31 Hewan Laut, Siput Gonggong	31
Gambar 2. 32 Karakter Siput Gonggong.....	32
Gambar 2. 33 Gambar Visual Berbagai Macam Jenis Cangkang Siput Gonggong.....	32
Gambar 3. 1 Observasi Kawasan Tekstil Cigondewah	34
Gambar 3. 2 Wawancara dengan pemilik toko, Pak Engkos	35
Gambar 3. 3 Dokumentasi kain Toko ARB Tekstil	35
Gambar 3. 4 Toko Kain Naila	37
Gambar 3. 5 Wawancara dengan alumni, Anisya Fresha Zalsabila	38
Gambar 3. 6 Bagan Analisa Perancangan	51
Gambar 4. 1 Bagan Kerangka penelitian.....	52
Gambar 4. 2 Brand lokal <i>Sight From The Earth</i>	53

Gambar 4. 3 <i>Brand</i> lokal ANW.....	54
Gambar 4. 4 Konsep <i>Imageboard</i>	55
Gambar 4. 5 <i>Lifestyle Board</i>	57
Gambar 4. 6 Sketsa Busana	58
Gambar 4. 7 Sketsa Terpilih.....	59
Gambar 4. 8 <i>Flat Drawing Look</i> Desain 1	62
Gambar 4. 9 <i>Technical Drawing Look</i> 1, <i>Outer</i>	62
Gambar 4. 10 <i>Technical Drawing Look</i> 1, <i>Dress</i>	63
Gambar 4. 11 <i>Flat Drawing Look</i> Desain 2	63
Gambar 4. 12 <i>Technical Drawing Look</i> 3, <i>Skirt</i>	64
Gambar 4. 13 <i>Technical Drawing Look</i> 3, <i>Inner Croptop</i>	64
Gambar 4. 14 <i>Technical Drawing Look</i> 2, <i>Vest Crop With Hood</i>	65
Gambar 4. 15 <i>Flat Drawing Look</i> Desain 3	65
Gambar 4. 16 <i>Technical Drawing Look</i> 3, <i>Outer Skirt</i>	66
Gambar 4. 17 <i>Technical Drawing Look</i> 3, <i>Crop Vest Top With Detachable Hood</i>	66
Gambar 4. 18 <i>Technical Drawing Look</i> 3, <i>Skirt</i>	67
Gambar 4. 19 <i>Technical Drawing Look</i> 3, <i>Inner Croptop</i>	67
Gambar 4. 20 Dokumentasi Penyortiran Kain	68
Gambar 4. 21 Dokumentasi Pembuatan Pola Desain.....	69
Gambar 4. 22 Dokumentasi Proses Penjiplakan Pola Pada Kain.....	70
Gambar 4. 23 Proses Menyatukan Potongan Kain.....	70
Gambar 4. 24 Revisi <i>Minor</i> Pada Busana <i>Look</i> 1	71
Gambar 4. 25 Dokumentasi Proses <i>Finishing</i> Produk Akhir	71
Gambar 4. 26 Proses <i>Makeup</i> Model Untuk Video dan <i>Photoshoot</i>	71
Gambar 4. 27 <i>Setting</i> Camera, Penentuan Lokasi dari Segi Visual dan Cahaya.....	72
Gambar 4. 28 Dokumentasi Proses Pemotretan Produk.....	72
Gambar 4. 29 Dokumentasi <i>Editing</i> Foto Produk	73
Gambar 4. 30 Dokumentasi <i>Editing Sound</i> Video Produk.....	73
Gambar 4. 31 Visualisasi Logo	74
Gambar 4. 32 Visualisasi Label Digital	74
Gambar 4. 33 Visualisasi <i>Packaging</i>	75
Gambar 4. 34 Visualisasi <i>Sticker</i> Digital	75
Gambar 4. 35 Desain <i>Hangtag</i> Digital.....	76
Gambar 4. 36 Desain <i>Thankyou Card</i> Digital.....	76
Gambar 4. 37 <i>Photoshoot Look</i> 1	77
Gambar 4. 38 <i>Photoshoot Look</i> 2.....	78
Gambar 4. 39 <i>Photoshoot Look</i> 3.....	79
Gambar 4. 40 <i>Photoshoot</i> keseluruhan produk	80
Gambar 4. 41 Visualisasi <i>Merchandise</i>	81