

ABSTRAK

EKSPLORASI POLA *SUBTRACTION CUTTING MIX METHOD* PADA BUSANA *ZERO WASTE* DAN *ARTISANAL FASHION*

Oleh

AFIYAH DARAJAH MURSALIM

NIM: 1605194094

(Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion)

Pengelolaan *zero waste* adalah gerakan global yang bertujuan meminimalkan pemborosan dan memaksimalkan penggunaan sumber daya selama mungkin. *Reduce, reuse* dan *recycle* menjadi strategi utama dalam mendukung *zero waste*. *Zero waste fashion design* adalah gerakan berkelanjutan dalam *industri fashion* yang mengadopsi strategi *reduce* yaitu pengurangan limbah. Metode *zero waste fashion*, seperti metode *subtraction cutting*, membantu mengoptimalkan penggunaan kain dengan menghilangkan sedikit lembaran kain yang terbuang dan memungkinkan perancangan produk fashion yang efektif. Pendekatan ini memiliki kesamaan dengan *artisanal fashion*, yang berfokus pada perancangan produk berkualitas tinggi dengan skala kecil dan peran desainer dalam menentukan estetika serta konsep perancangan. *Artisanal fashion* juga mendukung sumber daya lokal dengan menggunakan bahan baku sekitar dan menciptakan lapangan kerja bagi komunitas lokal. Fashion berkelanjutan adalah gerakan yang memprioritaskan kesejahteraan lingkungan, sosial, dan ekonomi. Konsep *zero waste* dengan metode *subtraction cutting* menjadi pendekatan yang tepat dalam menciptakan produk *fashion artisanal* yang berkelanjutan. Penelitian ini dilakukan secara kualitatif dengan eksplorasi perancangan pola busana, observasi dan studi literatur. Hasil penelitian ini menghasilkan sebanyak tiga *look* produk busana wanita serta menunjukkan bagaimana penerapan metode *subtraction cutting* dalam *zero waste fashion* dapat menghasilkan produk *fashion artisanal* yang *sustainable*.

Kata kunci: *Sustainability, Zero-waste fashion, Subtraction Cutting, Artisanal*