

DAFTAR PUSTAKA

- Astuti, S. Y. (2017). Batik Bakaran Antara Tradisi dan Kontemporer. *LSP-Jurnal Ilmiah Dosen*, 1–19.
- Carlo, I. De. (2020). *Batikpedia : Kumpulan Istilah Penting dalam Dunia Batik*. Andi.
- Chairani, N., & Prastawa, W. (2021). Kreasi Nanas Sebagai Kain Motif Pada Kain Panjang. *Journal of Craft*, 1(1), 8–18.
- Ciptandi, F. (2021). *Peluang Adaptasi Kriya terhadap Perkembangan Teknologi*.
- Clarke, S. (2011). *Textile Design*. Laurence King Publishing Ltd.
- Effendie, R. A. (2021). *Perancangan Kampanye Sosial Beralih Ke Slow Fashion Bagi Remaja Wanita Di Semarang*. <http://repository.unika.ac.id/id/eprint/26890>
- Fardhani, S. Y. A. (2015). *Pengolahan Motif Gambar Anak Usia 4-6 Tahun Dengan Teknik Batik*.
- Fatimah, S., & Rosandini, M. (2021). Pengembangan Motif Batik Kembang Turi Dengan Desain Teknik Refleksi Simetri Untuk Perluasan Target Pasar. *EProceedings of Art & Design*, 8(4), 1448–1459. <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/16261>
- Graves, M. (1951). The Art of Color and Design. In *Parnassus* (Vol. 13, Issue 5). <https://doi.org/10.2307/772111>
- Kight, K. (2011). *A Field Guide to Fabric Design*.
- Kudiya, K. (2019). *Kreativitas dalam desain Batik*. ITB Press.
- Kusrianto, A. (2013). *Batik: filosofi, motif, dan kegunaan*. Andi.
- Kusrianto, A., & W, B. R. (2013). *Batik: filosofi, motif, dan kegunaan*.
- Kusumawardhani, R. (2014). *Mari Berkain*. PT Gramedia Pustaka Utama.

- Lisbijanto, H. (2013). *Batik*. Graha Ilmu.
- Musman, Asti, dan A. B. A. (2011). *Batik Warisan Adiluhung Nusantara*. In *Yogyakarta: G-Media*. G-Media.
- Pati, P. (2018). Kondisi Geografis. *Patikab.Go.Id*.
<https://www.patikab.go.id/v2/id/kondisi-geografis/>
- Putra, R. W. (2020). Pengantar Desain Komunikasi Visual dalam Penerapan. In *penerbit andi*. Penerbit Andi. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/JDKV/>
- Santoso, D. (2013). PEMBELAJARAN STILASI BENTUK MOTIF DALAM PEMBUATAN. *UNY*.
- Saraswati, M. L., Pradhanawati, A., & Hidayat, W. (2015). 1. Pengaruh Desain Produk, Kualitas Produk dan Harga terhadap Keputusan Pembelian pada Kampung Batik Wiradesa, Kabupaten Pekalongan. *Jurnal Ilmu Administrasi Bisnis Universitas Diponegoro*, 4(2), 137–146.
- Sari, N., & Rosandini, M. (2020). *Pengolahan Motif Batik Kembang Turi Untuk Pengembangan Motif Batik Di Kampung Batik Kembang Turi*.
- Suyikno, E. (2017). *PERKEMBANGAN KERAJINAN BATIK TRADISIONAL DI DESA BAKARAN KECAMATAN JUWANA KABUPATEN PATI TAHUN 1977-2002*.
- Vindyona, S. P., & Rosandini, M. (2018). Pengolahan Motif Dengan Inspirasi Pola Garis Alam Yang Diaplikasikan Pada Busana Ready-to-wear. *EProceedings of Art & Design*, 5(3), 2568–2585.
- Wening, S., Khayati, E., & Suprihatin, S. (2013). Pengembangan Produk dan Strategi Pemasaran Busana Batik Bantulan dengan Stilasi Motif Ethno Modern. *Journal Penelitian Humaniora*, 18(1), 70–81.
- Yuliarma. (2016). The Art of Embroidery Designs: Mendesain Motif Dasar Bordir dan Sulaman. In *Kepustakaan Populer Gramedia (KPG)*. keputakaan populer Gramedia.