

## DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1 Titik .....	9
Gambar II. 2 Garis .....	9
Gambar II. 3 Bidang .....	10
Gambar II. 4 Tekstur .....	10
Gambar II. 5 Ruang .....	11
Gambar II. 6 <i>Hue, Value and Saturation</i> .....	12
Gambar II. 7 Warna komplementer .....	12
Gambar II. 8 Warna Analogous .....	13
Gambar II. 9 Warna Triadic.....	13
Gambar II. 10 Warna Split Komplementer .....	14
Gambar II. 11 Warna Tetradic .....	14
Gambar II. 12 Warna <i>Rectangle</i> .....	15
Gambar II. 13 Prinsip Kesatuan .....	15
Gambar II. 14 Prinsip Keseimbangan.....	16
Gambar II. 15 Prinsip Ritme .....	17
Gambar II. 16 Prinsip Penekanan .....	18
Gambar II. 17 Prinsip Proporsi.....	18
Gambar II. 18 Motif Geometris.....	19
Gambar II. 19 Motif <i>Florals</i> .....	20
Gambar II. 20 Motif <i>Novelty</i> .....	20
Gambar II. 21 Stilasi.....	21
Gambar II. 22 <i>Square Repeat</i> .....	22
Gambar II. 23 <i>Half-Drop Repeat</i> .....	22
Gambar II. 24 <i>Brick Repeat</i> .....	23
Gambar II. 25 <i>Overlay</i> .....	23
Gambar II. 26 Diagram Motif Batik .....	24
Gambar II. 27 Teknik Batik Tulis .....	26
Gambar II. 28 Teknik Batik Cap.....	27
Gambar II. 29 Proses Pembuatan Batik .....	29
Gambar II. 30 Letak Geografis Kabupaten Pati .....	30
Gambar II. 31 Batik Bakaran <i>Blebak</i> Kalkun Putih.....	32
Gambar II. 32 <i>Jarik</i> Motif Sekar Baru Bakaran .....	33
Gambar II. 33 Sarung dengan Motif Bakaran .....	34
Gambar II. 34 Gendongan dengan Motif Bakaran .....	34
Gambar II. 35 Kain Panjang Batik .....	36
Gambar II. 36 Yura Yunita dalam Tren Berkain .....	37
Gambar III. 1 Tabel Analisis Motif Batik Youris.....	67
Gambar III. 2 Tabel Analisis Motif Batik Lasem Tiga Negeri .....	68
Gambar III. 3 Tabel Analisis Motif Kuklik Batik.....	68

Gambar III. 4 Skema Analisa Perancangan.....	74
Gambar III. 5 <i>Patternboard</i> .....	75
Gambar III. 6 Motif Sekar Baru .....	84
Gambar III. 7 Komposisi terpilih 1.....	90
Gambar III. 8 Komposisi terpilih 2.....	90
Gambar IV. 1 Logo Batik Youris .....	91
Gambar IV. 2 Logo Batik Lasem Tiga Negeri.....	92
Gambar IV. 3 Logo Kuklik Batik .....	93
Gambar IV. 4 <i>Imageboard</i> .....	95
Gambar IV. 5 Maudy Ayunda .....	96
Gambar IV. 6 Yura Yunita.....	97
Gambar IV. 7 Nadine Chandrawinata .....	98
Gambar IV. 8 <i>Lifestyle Board</i> .....	99
Gambar IV. 9 Sketsa Produk .....	100
Gambar IV. 10 Proses Pembuatan Motif Digital .....	100
Gambar IV. 11 Sketsa Kain Panjang 1 .....	101
Gambar IV. 12 Proses <i>Tracing</i> pada Kain.....	101
Gambar IV. 13 Alat dan Bahan Mencanting.....	102
Gambar IV. 14 Proses Mencanting .....	103
Gambar IV. 15 Kain Hasil Proses Canting.....	103
Gambar IV. 16 Proses <i>Mbironi</i> .....	104
Gambar IV. 17 Penguncian Warna dengan <i>Waterglass</i> .....	105
Gambar IV. 18 Proses Pencelupan Sogan .....	105
Gambar IV. 19 Proses <i>Lorod</i> , Pencucian dan Penjemuran.....	106
Gambar IV. 20 Logo .....	107
Gambar IV. 21 Sketsa <i>Hand Bag</i> .....	107
Gambar IV. 22 <i>Hang Tag</i> .....	108
Gambar IV. 23 <i>Paper Card</i> .....	109
Gambar IV. 24 Produk Akhir Batik Tulis.....	110
Gambar IV. 25 Implementasi Produk <i>Look 1</i> .....	111
Gambar IV. 26 Implementasi Produk <i>Look 2</i> .....	111
Gambar IV. 27 Visualisasi Produk.....	112
Gambar IV. 28 <i>Hang Tag</i> dan <i>Thank You Card</i> .....	113
Gambar IV. 29 <i>Merchandising</i> .....	113